



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
REPUBLIK INDONESIA
2017



EDISI REVISI 2017

Buku Guru Bahasa Inggris



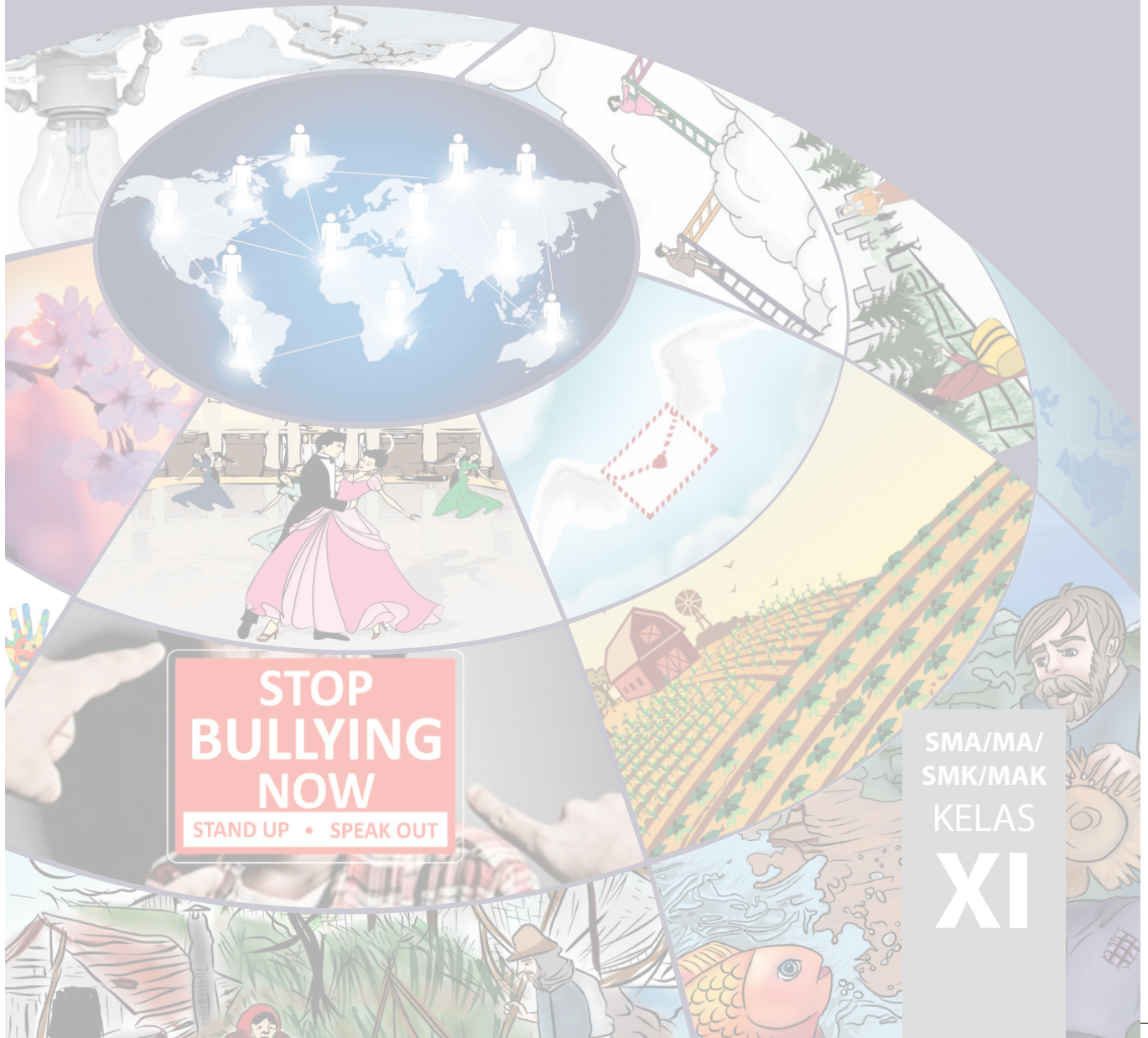
**STOP
BULLYING
NOW**
STAND UP • SPEAK OUT

SMA/MA/
SMK/MAK
KELAS
XI



EDISI REVISI 2017

Buku Guru Bahasa Inggris



**STOP
BULLYING
NOW**
STAND UP • SPEAK OUT

SMA/MA/
SMK/MAK
KELAS

XI

Hak Cipta © 2017 pada Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
Dilindungi Undang-Undang

Disklaimer: Buku ini merupakan buku guru yang dipersiapkan Pemerintah dalam rangka implementasi Kurikulum 2013. Buku guru ini disusun dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, dan dipergunakan dalam tahap awal penerapan Kurikulum 2013. Buku ini merupakan “dokumen hidup” yang senantiasa diperbaiki, diperbaharui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika kebutuhan dan perubahan zaman. Masukan dari berbagai kalangan diharapkan dapat meningkatkan kualitas buku ini.

Katalog Dalam Terbitan (KDT)

Indonesia. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Bahasa Inggris : buku guru / Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.--

Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017.

xxiv, 160 : illus. ; 25 cm.

Untuk SMA/MA/SMK/MAK Kelas XI

ISBN 978-602-427-110-7 (Jilid Lengkap)

ISBN 978-602-427-112-1 (Jilid 2)

1. Bahasa Inggris -- Studi dan Pengajaran

I. Judul

II. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

420

Kontributor Naskah : Nurhasanah, Mahrukh Bashir

Penelaah : Emi Emilia dan Helena I.R. Agustien.

Pereview : Lina Mulyanti.

Penyelia Penerbitan : Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.

Cetakan ke-1, 2014 ISBN 978-602-282-486-2 (Jilid 2)

Cetakan ke-2, 2017 (Edisi Revisi)

Disusun dengan huruf Times New Roman, 11 pt.



Kata Pengantar

Pertama-tama saya ingin menyampaikan rasa syukur saya kepada Allah Swt (Tuhan Yang Maha Esa) karena berkat rahmat dan karunia-Nya lah buku Panduan Guru Bahasa Inggris Kelas XI ini dapat diselesaikan. Buku ini dimaksudkan untuk memandu guru Bahasa Inggris kelas XI dalam melaksanakan pembelajaran bahasa Inggris berdasarkan buku teks Bahasa Inggris kelas XI yang diterbitkan oleh Kemdikbud.

Sejalan dengan Kurikulum Nasional yang dirancang untuk menyongsong model pembelajaran Abad ke-21 yang di dalamnya menekankan pembelajaran aktif yang mendorong siswa untuk mencari tahu dari berbagai sumber belajar, bukan sekadar diberi tahu, diharapkan buku ini dapat menginspirasi guru-guru, khususnya guru Bahasa Inggris kelas XI, untuk melaksanakan pembelajaran yang sesuai dengan tuntutan Kurikulum Nasional.

Perkembangan dunia pendidikan dan era teknologi informasi saat ini, semakin meningkatkan peran bahasa Inggris dalam pembelajaran, mengingat banyak sekali sumber belajar dalam bahasa Inggris dibanding sumber-sumber lainnya. Makin datarnya dunia dengan teknologi informasi dan komunikasi menyebabkan pergaulan tidak lagi dapat dibatasi oleh batas-batas Negara, dan hal ini semakin meningkatkan kebutuhan terhadap penguasaan Bahasa Inggris sebagai bahasa pergaulan dunia.

Buku ini menjabarkan usaha minimal yang harus dilakukan siswa untuk mencapai kompetensi yang diharapkan. Sesuai dengan tuntutan Kurikulum Nasional, siswa diajak untuk berani bereksplorasi mencari sumber-sumber belajar yang terbentang luas di sekitarnya, tanpa kehilangan konteks budaya di dalam negerinya sendiri. Peran guru dalam meningkatkan dan menyesuaikan daya serap siswa dengan ketersediaan kegiatan pada buku ini sangat penting. Guru juga dapat memperkayanya dengan kegiatan-kegiatan yang sesuai dan relevan berdasarkan kreativitas masing-masing.

Semoga keberadaan buku ini memberi manfaat bagi upaya peningkatan kualitas pelaksanaan pembelajaran di Indonesia, khususnya pembelajaran bahasa Inggris. Atas kekurangan-kekurangan yang ada pada buku ini tentu penulis menyampaikan permohonan maaf yang sebesar-besarnya dan dengan terbuka menerima masukan dari para pembaca dan pengguna buku ini.

Jakarta, Februari 2017
Penulis



DAFTAR ISI

Kata Pengantar	iii
Daftar Isi	iv
Tentang Buku Guru	v
Bagaimana Menggunakan Buku Guru?	x
Panduan Penilaian	xv
Classroom Language	xxii
CHAPTER 1 Offers and Suggestions	1
CHAPTER 2 Opinions & Thoughts	24
CHAPTER 3 Party Time	46
CHAPTER 4 Natural Disaster-An Exposition	66
CHAPTER 5 Letter Writing	86
CHAPTER 6 Cause and Effect	103
CHAPTER 7 Meanings Through Music	121
CHAPTER 8 Explain This!	134
Daftar Pustaka	154
Profil Penulis	156
Profil Penelaah	157
Profil Editor	159
Profil Illustrator	160



Tentang Buku Guru

Buku Guru disusun untuk memudahkan para guru dalam melaksanakan pembelajaran di kelas. Struktur Buku Guru ini terdiri dari:

Tentang Buku Guru

Bagian ini berisi penjelasan tentang struktur Buku Guru serta uraian mengenai isi dari setiap struktur buku guru tersebut.

Bagaimana Menggunakan Buku Guru

Bagian ini berisi penjelasan atau petunjuk bagaimana guru dapat menggunakan Buku Guru ini dengan benar dan efektif.

Panduan Penilaian

Berisi contoh-contoh rubrik penilaian unjuk kerja dan pengamatan sikap selama proses belajar mengajar di kelas. Di bagian ini juga dijelaskan bagaimana teknis penentuan nilai berdasarkan rubrik yang sudah dibuat.

Classroom Language

Berupa daftar kalimat-kalimat yang dapat dipergunakan guru sebagai bahasa pengantar di kelas. Sedapat mungkin dengan disajikannya *Classroom Language* ini guru dapat secara aktif menggunakan kalimat-kalimat tersebut selama proses belajar mengajar sehingga terbangun lingkungan berbahasa Inggris yang aktif dan dinamis.

Kompetensi Dasar di Setiap Bab

Bagian ini menjelaskan kompetensi dasar apa saja yang akan dikembangkan dan dicapai dalam setiap bab. Dengan demikian guru mendapat gambaran yang jelas tujuan dari pembelajaran yang akan dilaksanakan.

Expression

Berisi daftar kosakata baru yang akan menambah perbendaharaan kata para siswa setiap kali mereka mempelajari bab baru. Selain itu bagian ini juga memberi contoh-contoh expression yang dapat digunakan sesuai dengan bab pembahasannya.

Kegiatan Pembelajaran di Setiap Bab

Bagian ini akan sangat membantu guru dalam membuat persiapan pembelajaran karena di bagian ini guru mendapat informasi semua hal yang berkaitan dengan pembuatan Rencana Program Pembelajaran (RPP).



Namun perencanaan yang disajikan dalam Buku Guru ini dapat dikembangkan lagi oleh guru dengan ide-ide pembelajaran lainnya yang mungkin lebih kreatif dan efektif.

Uraian kegiatan pembelajaran di setiap bab terdiri dari :

A. Pembukaan (*Opening*)

Kegiatan pembukaan ini adalah kegiatan awal sebelum guru memulai inti pembelajaran. Di bagian ini, beberapa hal yang dilakukan guru lebih ditekankan pada pembentukan kebiasaan yang baik sebelum memulai pelajaran dan mengecek kesiapan belajar siswa. Hal-hal yang dilakukan guru di bagian ini antara lain:

- Menyapa siswa
- Mengecek kondisi siswa
- Kesiapan berdoa sebelum memulai pelajaran
- Melakukan “*ice breaking*” untuk mencairkan suasana
- Mereview materi sebelumnya
- Mengingatnkan tentang tugas-tugas rumah yang harus dikumpulkan
- Menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dilakukan
- Sikap yang diharapkan dapat ditunjukkan siswa selama proses pembelajaran

B. Kegiatan Inti (*Main Activity*)

Kegiatan inti terdiri dari:

• ***Pre-activity***

Merupakan kegiatan pengantar untuk masuk kepada materi pembelajaran. Bisa berupa kegiatan membaca, permainan, percakapan, dan lain-lain yang merupakan kegiatan yang terkait dengan materi yang akan dipelajari.

• ***Building Blocks***

Bagian ini berisi penjelasan tentang konsep-konsep kebahasaan yang dipelajari dalam tiap bab, serta contoh-contoh penerapan dan penggunaannya dalam komunikasi sehari-hari termasuk di dalamnya tata bahasa, kosakata, dan pelafalan. Building blocks memberikan penjelasan dan informasi yang memungkinkan siswa menjadi pembelajar yang mandiri dan membangun kemampuan berbahasa yang benar.



- ***Let's Practice***
Bagian ini berisi latihan-latihan yang dapat dikerjakan siswa untuk menguji pemahaman mereka tentang konsep-konsep kebahasaan yang telah dipelajarinya di bagian Buliding Blocks dan meningkatkan keterampilan siswa dalam berbahasa.
- ***Active Conversation***
Kegiatan di bagian ini memberi peluang kepada siswa untuk secara aktif mengemukakan pikiran dan pendapatnya dalam Bahasa Inggris sesuai konsep yang dipelajari dan konteks yang dihadapi. Kegiatan ini juga memberi kesempatan kepada siswa untuk menganalisis dan memahami pemikiran orang lain. Kegiatan ini juga memberi ruang yang besar kepada siswa untuk mengembangkan kemampuan berpikir kritis.
- ***Writing Connection***
Kegiatan menulis merupakan keterampilan berbahasa yang sangat penting untuk dikembangkan. Kegiatan di bagian ini membiasakan siswa untuk mengemukakan ide atau gagasannya dalam bentuk tulisan sesuai dengan konsep kebahasaan yang dipelajari dan konteks yang dihadapi. Siswa juga dibiasakan untuk menerapkan tahapan-tahapan penulisan sampai mereka berhasil menghasilkan suatu tulisan yang sesuai dengan ketentuan-ketentuan yang ditetapkan oleh guru/diminta. Keberhasilan menulis sangat tergantung dari sikap, motivasi, dan ketertarikan siswa. Oleh karena itu guru memegang peranan penting dalam menumbuhkan keinginan dan motivasi untuk menulis pada diri siswa.
- ***Let's Create & Contribute***
Kegiatan ini adalah kegiatan yang bertujuan membiasakan siswa untuk menerapkan ilmu yang sudah mereka pelajari. Siswa dilatih untuk peduli terhadap lingkungan dan berpikir kritis untuk memberi sesuatu yang bermanfaat bagi lingkungan mereka, setidaknya lingkungan sekolah mereka. Guru harus memberikan kebebasan kepada siswa untuk berimajinasi dan berkreasi.

Kegiatan pada bagian ini juga bertujuan agar siswa membiasakan diri untuk bekerja bersama dan berkolaborasi dalam kelompok untuk menghasilkan suatu pemikiran atau karya dan membangun hubungan interpersonal yang kuat di antara anggota komunitas kelas.



Agar siswa mampu bekerja sama, guru harus memperhatikan 3 hal sebagai berikut:

- Siswa harus merasa nyaman tetapi juga tertantang.
- Kelompok harus berupa kelompok kecil saja, agar semua anggota kelompok bisa berpartisipasi dan berkontribusi.
- Tugas harus jelas dan tidak menimbulkan kebingungan dan pertanyaan-pertanyaan.

Dalam kerja kelompok siswa harus melakukan hal-hal sebagai berikut:

- Berpartisipasi aktif
- Saling menghargai
- Memberi penghargaan terhadap sekecil apapun kontribusi yang telah diberikan anggota kelompoknya
- Terlibat aktif dalam kegiatan
- Berbagi pengalaman dan pengetahuannya
- Guru menjadi fasilitator dan memberi kesempatan kepada siswa untuk mengajari teman-temannya

C. Kegiatan Penutup (*Closing*)

Di bagian ini hal-hal yang dapat dilakukan oleh guru antara lain adalah sebagai berikut:

- Mengonfirmasi kembali hal-hal yang harus dipahami siswa
- Menyampaikan kesimpulan
- Memberi kesempatan kepada siswa untuk melakukan refleksi
- Memberi tugas
- Berdoa untuk menutup pertemuan

D. *Evaluation*

Bagian ini menjelaskan jenis dan teknik evaluasi yang akan dilakukan terhadap proses maupun hasil belajar siswa selama proses pembelajaran.

E. *Enrichment*

Bagian ini menjelaskan alternatif kegiatan yang dapat dilakukan sebagai pengayaan bagi siswa yang membutuhkan. Kegiatan-kegiatan alternatif tersebut bisa diubah atau diganti sesuai kreativitas guru.

Di bagian akhir Buku Siswa terdapat bagian berjudul *Enrichment*. Bagian ini adalah bahan-bahan yang dapat digunakan oleh guru sebagai bahan untuk melakukan kegiatan literasi yang diberikan untuk kebutuhan literasi setiap bab. Bagian ini terdiri dari kegiatan-kegiatan sebagai berikut:



Pre-Reading Activities

Kegiatan pra-membaca ini mencakup dua hal, yaitu yang pertama adalah ***Personal Connection*** yaitu kegiatan yang membuat siswa merasakan hubungan pelajaran yang akan mereka pelajari dengan dirinya dan kehidupannya. *Personal Connection* membantu memberi gambaran yang jelas tentang apa yang akan mereka pelajari. Kedua, ***Genre Connection***, bagian ini memberi informasi kepada siswa jenis teks (*genre*) yang akan mereka baca: Apa *genre* teks yang akan mereka baca dan kedudukan *genre* teks tersebut dalam literatur? serta siapakah penulis terkenal untuk jenis penulisan (*genre*) tersebut? Bagian ini akan membangun hubungan antara siswa dengan teks yang akan dipelajari.

Reading Activity

Di bagian ini menjelaskan bagaimana proses kegiatan membaca dilaksanakan dan bagaimana tekniknya agar siswa dapat memahami bacaan tersebut dengan mudah.

Post-Reading Activity

Diawali dengan adanya ***Discussion Questions*** yang akan menjadi bahan diskusi siswa. Diharapkan seluruh kelas harus berpartisipasi dalam menyampaikan gagasan dan pemikirannya berkaitan dengan teks yang sudah dipelajari. Guru berperan sebagai fasilitator. Sedapat mungkin guru tidak melakukan intervensi kecuali diperlukan. Tujuan kegiatan ini adalah untuk melibatkan siswa berpartisipasi secara lisan untuk menyampaikan pemahamannya terhadap teks yang dipelajari. Kegiatan ini juga dapat memonitor sejauh mana reaksi dan respon pribadi siswa terhadap teks yang dipelajari. Tujuan kegiatan ini juga untuk menumbuhkan kemampuan berpikir kritis dan keberanian mengemukakan ide atau gagasan.

Personal Journal Writing

Merupakan sarana yang bisa digunakan siswa untuk menuliskan atau melakukan refleksi terhadap sesuatu yang ada dalam pemikirannya, mencatat hasil pengamatannya untuk membayangkan atau menghubungkan informasi yang baru diterimanya dengan apa yang sudah mereka ketahui sebelumnya. Jika siswa mau, mereka dapat menceritakan sesuatu yang mereka tulis dalam jurnalnya kepada temannya, tanpa ada keharusan dari guru untuk melakukannya.

F. *Teacher's Reflection*

Di bagian ini guru dapat menuliskan hal-hal yang menjadi bahan refleksi bagi guru setelah selesai membahas suatu bab pembelajaran. Hal ini penting dilakukan sebagai bahan evaluasi dan acuan perbaikan proses pembelajaran pada bab-bab selanjutnya.



Bagaimana Menggunakan Buku Guru?

Buku Guru memiliki dua fungsi, yaitu sebagai petunjuk penggunaan Buku Siswa dan sebagai acuan kegiatan pembelajaran di kelas.

Mengingat pentingnya buku ini, disarankan memperhatikan hal-hal sebagai berikut.

- Bacalah halaman demi halaman Buku Guru dengan teliti.
- Pahami setiap Kompetensi Dasar dan Indikator Hasil Belajar yang akan dicapai dalam setiap bab.
- Upayakan untuk mencakup Kompetensi Inti (KI) 1 dan (KI) 2 dalam semua kegiatan pembelajaran. Guru diharapkan melakukan penguatan untuk mendukung pembentukan keterampilan, pengetahuan, dan sikap yang positif.
- Dukunglah ketercapaian Kompetensi Inti 1 dan 2 dengan kegiatan pembiasaan, keteladanan, dan budaya sekolah. Pencapaian kompetensi tersebut dapat diupayakan guru di dalam maupun di luar kelas.
- Cocokkanlah setiap langkah dalam Uraian Kegiatan Pembelajaran yang berhubungan dengan buku siswa sesuai dengan halaman yang dimaksud.
- Mulailah setiap kegiatan pembelajaran dengan memberi pengantar yang menarik. Lebih baik lagi jika dilengkapi dengan kegiatan pembukaan yang menyenangkan dan membangkitkan rasa ingin tahu siswa. Misalnya bercerita, mengajukan pertanyaan yang menantang, menyanyikan lagu, menunjukkan gambar, dan sebagainya. Demikian juga pada saat menutup pembelajaran.
- Kembangkan ide-ide kreatif dalam memilih metode dan pendekatan pembelajaran, karena pada dasarnya kegiatan yang disajikan di Buku Panduan Guru ini hanya merupakan suatu alternatif. Guru dipersilakan menemukan kegiatan alternatif lainnya apabila kondisi yang terjadi kurang sesuai dengan perencanaan.
- Gunakan beragam metode pembelajaran yang variatif sehingga pembelajaran berlangsung dengan menyenangkan dan efektif. Penggunaan



beragam metode tersebut, selain melibatkan siswa secara langsung, diharapkan juga dapat melibatkan warga sekolah dan lingkungan sekolah.

- Kembangkanlah keterampilan berikut ini.
 - * Pembelajaran Aktif, Inovatif, Kreatif, Efektif, dan Menyenangkan (PAIKEM)
 - * Keterampilan bertanya yang berorientasi pada kemampuan berpikir tingkat tinggi
 - * Keterampilan membuka dan menutup pembelajaran
 - * Keterampilan mengelola kelas agar terbangun lingkungan belajar yang kondusif
 - * Keterampilan mengelola pajangan (*display*) kelas agar tercipta suasana kelas yang nyaman dan menggairahkan
- Gunakanlah media atau sumber belajar alternatif yang tersedia di lingkungan sekolah.
- Buku Guru ini terdiri dari 8 bab. Bab 1 sampai dengan Bab 4 digunakan di semester I, sedangkan sisanya digunakan di semester II.
- Perkiraan alokasi waktu dapat merujuk di bagian Rencana Pembelajaran. Meskipun demikian, alokasi waktu menurut mata pelajaran hanyalah sebagai petunjuk umum. Guru diharapkan menentukan sendiri alokasi waktu berdasarkan situasi dan kondisi di sekolah.
- Setiap akhir bab dilengkapi dengan bahan-bahan latihan yang sejalan dengan pencapaian kompetensi. Meskipun demikian, guru dianjurkan untuk menambah bahan-bahan latihan bagi siswa dari sumber-sumber yang lain.
- Hasil unjuk kerja siswa yang berupa karya dan bukti penilaian dapat berfungsi sebagai portofolio siswa.
- Buatlah catatan refleksi setelah satu bab pembahasan selesai sebagai bahan untuk melakukan perbaikan pada proses pembelajaran selanjutnya. Misalnya, faktor-faktor yang menyebabkan pembelajaran berlangsung dengan baik, kendala-kendala yang dihadapi, dan ide-ide kreatif untuk pengembangan lebih lanjut.



- Libatkan semua siswa tanpa kecuali dan yakini bahwa setiap siswa cerdas dengan keunikan masing-masing. Dengan demikian, pemahaman tentang kecerdasan majemuk, gaya belajar siswa, serta beragam faktor penyebab efektivitas dan kesulitan belajar siswa sangat penting untuk dipahami oleh guru.
- Demi pencapaian tujuan pembelajaran, diperlukan komitmen guru untuk mendidik sepenuh hati (antusias, kreatif, penuh cinta, dan kesabaran).
- Jalinlah kerja sama dengan orang tua. Secara khusus, di setiap bagian akhir kegiatan pembelajaran di buku siswa, terdapat kegiatan yang dirancang untuk melibatkan orang tua yaitu bagian ***Parent Connection***. Bagian ini berisi informasi tentang materi yang sedang dipelajari dan aktivitas belajar yang dapat dilakukan siswa bersama orang tua di rumah. Orang tua diharapkan berdiskusi dan terlibat dalam aktivitas belajar siswa. Guru perlu membangun komunikasi dengan orang tua sehubungan dengan kegiatan pembelajaran yang akan melibatkan orang tua dan siswa di rumah.

Berikut ini beberapa petunjuk teknis pembelajaran yang dapat diterapkan oleh guru di kelas.

1. Strategi Membaca (*Reading Strategy*)

Guru dapat menggunakan strategi-strategi berikut ini untuk kegiatan membaca di kelas:

a. *Comprehension Monitoring*

Membagi kegiatan membaca menjadi *pre-reading*, *during reading*, dan *post reading*.

- *Pre reading*: siswa fokus pada *personal* dan *genre connection*
- *During reading*: siswa dapat memusatkan perhatian pada kegiatan:
 - * Bertanya (*Questioning*); siswa membuat pertanyaan untuk memahami teks. Misalnya; apa yang sedang saya baca? Apa artinya? Mungkinkah itu? Dapatkah itu terjadi?
 - * Memvisualisasikan (*Visualizing*); siswa menciptakan gambaran atau film dalam pikirannya selama proses membaca teks. Siswa membuat gambaran cerita dalam pikirannya.



- *Post-reading:*

Siswa dapat melakukan hal-hal sebagai berikut:

- * *Pertanyaan-pertanyaan untuk diskusi (Discussion questions)*, siswa memikirkan dan mendiskusikan pertanyaan-pertanyaan terkait dengan isi teks (*discussion questions*).
- * *Inferring*, siswa menggunakan **clues** untuk memahami isi teks.
- * *Summarizing*, siswa menjelaskan hal-hal penting dari isi teks.
- * *Evaluating*, siswa memberi penilaian terhadap apa yang mereka baca.
- * *Synthesizing*, memetakan segala hal terkait isi teks untuk melihat kembali dengan cara sendiri.

b. Cooperative Learning

Suatu strategi yang bisa dipastikan bahwa semua siswa terlibat dalam pembelajaran. Strategi ini akan membantu mengurangi kompetisi di antara siswa dan lebih mendorong siswa untuk belajar. Siswa biasanya bekerja dalam kelompok. Karena strategi ini akan sering digunakan maka guru harus mengatur ruangan sedemikian rupa untuk memfasilitasi kegiatan belajar kelompok ini.

c. Graphic Organizers/Story Maps

Graphic organizer/story map memberi peta pikiran yang jelas kepada pembaca dan itu dapat digunakan selama siswa membaca atau sesudahnya. Itu juga dapat digunakan saat siswa kerja kelompok atau secara individu. Ada beberapa jenis *graphic organizer* yang dapat digunakan antara lain *compare/contrast*, diagram Venn, Diagram Hierarki, dan Matriks. Membuat *story map* adalah cara yang bagus untuk mempelajari elemen-elemen suatu teks.

d. Question Answer

Pendekatan yang paling umum dan sering digunakan untuk memahami suatu teks adalah dengan mengajukan pertanyaan-pertanyaan berkaitan dengan pemahaman bacaan dan mendiskusikannya.



Contoh pertanyaan:

- Explain why
- Explain how
- How does ... affect ...?
- What is the meaning of ...?
- Why is ... important?
- What is the difference between ... and ...?

2. Proses Menulis (*Writing Process*)

Agar siswa dapat menulis dengan baik, mereka harus mengikuti proses penulisan. Guru harus menetapkan standar proses penulisan. Guru harus selalu ingat untuk tidak mengecilkan pekerjaan siswa atau menjatuhkan harga diri siswa, akan tetapi selalu memberi motivasi dan masukan yang positif dan kritik yang membangun.

Proses penulisan meliputi langkah-langkah sebagai berikut ini.

- a. *Prewriting*, terdiri dari curah gagasan (*brainstorming*), mempertimbangkan tujuan penulisan, sasaran, dan audiens. Siswa dapat menggunakan *graphic organizer* atau *mind map*.
- b. *Drafting*, siswa membuat *outline* atau *draft*. Bagian ini hanya berupa struktur atau kerangka penulisan dan guru dapat memberi input dan saran kepada siswa.
- c. *Revising and editing*, guru membaca *draft* yang dibuat siswa, dan memberi *feedback*. Guru harus menunjukkan cara merevisi aspek-aspek tertentu yang dianggap perlu. Siswa harus diberi dorongan untuk menulis kembali sesuai dengan masukan yang telah diberikan.
- d. *Rewriting*, siswa menuliskan perubahan-perubahan yang diperlukan dan menyelesaikan *draft* akhir penulisannya.
- e. *Publishing*, setelah siswa menyelesaikan *draft* akhirnya, guru mendorong siswa untuk mempublikasikan hasil karyanya dengan berbagai cara, misalnya memasukkannya ke dalam *blog*, koran/majalah sekolah, majalah dinding, buletin sekolah, dinding kelas, dan lain-lain. Hal ini dapat meningkatkan motivasi untuk menulis yang lebih baik lagi pada kesempatan berikutnya. (*Adapted from www.edu.gov.on.ca*)



Panduan Penilaian

A. Teknik Penilaian

Di dalam Buku Guru ini, teknik penilaian yang digunakan adalah sebagai berikut.

- Tes tertulis
- Unjuk kerja
- Observasi (Pengamatan)

B. Instrumen Penilaian

1. **Tes tertulis** dalam bentuk soal. Penilaiannya dilakukan dengan cara menghitung jumlah jawaban benar dari jumlah soal yang diberikan.
2. **Instrumen unjuk kerja**, yaitu berupa rubrik penilaian. Berikut adalah rubrik-rubrik penilaian yang dapat digunakan oleh guru untuk melakukan penilaian unjuk kerja siswa, sekaligus teknik perhitungan nilainya.

Rubrik Penilaian Percakapan

Kriteria	Skor 4	Skor 3	Skor 2	Skor 1
Pelafalan (Pronunciation)	Lafal dapat dipahami meskipun dengan aksen tertentu	Ada masalah dalam pengucapan sehingga membuat pendengar harus sangat fokus dan kadang-kadang menimbulkan kesalahpahaman	Sulit dimengerti karena ada masalah dalam pelafalan dan frekuensinya sering	Hampir selalu keliru dalam pelafalan sehingga tidak dapat dimengerti
Tata Bahasa (Grammar)	Hampir tidak ada kekeliruan tata bahasa	Terjadi beberapa kekeliruan tata bahasa, tetapi tidak berpengaruh terhadap arti	Banyak terjadi kekeliruan tata bahasa yang mempengaruhi arti dan sering kali harus menyusun ulang kalimat percakapan	Tata bahasa sangat buruk sehingga percakapan sangat sulit dipahami



Kosakata (<i>Vocabulary</i>)	Kadang-kadang pelafalan tidak tepat dan mengharuskan penjelasan lebih lanjut karena kosakata yang tidak sesuai	Sering menggunakan kosakata yang tidak tepat sehingga dialognya menjadi terbatas karena kosakata yang terbatas	Menggunakan kosakata yang salah sehingga tidak dapat dipahami	Kosakata sangat terbatas sehingga tidak memungkinkan terjadinya dialog
Kelancaran (<i>Fluency</i>)	Dialog lancar, sangat sedikit menemui kesulitan	Tidak terlalu lancar karena menemui kesulitan bahasa	Sering ragu dan berhenti karena keterbatasan bahasa	Sering berhenti dan diam selama dialog sehingga dialog tidak tercipta
<i>Comprehension</i>	Seluruh isi percakapan dapat dipahami meskipun sesekali ada pengulangan di bagian-bagian tertentu	Sebagian besar isi percakapan dapat dimengerti meskipun ada beberapa pengulangan	Sulit untuk mengikuti dialog yang dilakukan kecuali di bagian dialog umum dengan percakapan yang perlahan-lahan dan banyak pengulangan	Tidak dapat dipahami bahkan dalam bentuk dialog yang singkat sekalipun

Cara Penilaian Percakapan

No.	Nama Siswa	Perolehan Skor					Jumlah Skor Perolehan
		Aspek ke-1	Aspek ke-2	Aspek ke-3	Aspek ke-4	Aspek ke-5	
1.	Annisa Larasati	4	3	3	2	4	16
2.	Asep Sudrajat	3	3	3	3	3	15
3.	Beni Hermawan	3	4	4	3	3	17
....	

Rumus perhitungan nilai siswa sebagai berikut:

$$\frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh siswa}}{\text{Skor maksimal/ideal}} \times 100$$

Keterangan:

Jumlah skor yang diperoleh siswa adalah jumlah skor yang diperoleh siswa dari Aspek ke-1 sampai dengan ke-5.



Skor maksimal/ideal adalah hasil perkalian skor tertinggi (4) dengan jumlah kriteria yang ditetapkan (ada 5 kriteria). Jadi skor maksimal/ideal = $4 \times 5 = 20$

perhitungan nilai akhir siswa adalah:

$$\text{Annisa Larasati} : \frac{16}{20} \times 100 = 80 \quad \text{2. Asep Sudrajat} : \frac{15}{20} \times 100 = 75$$

Rubrik Penilaian Menulis

Aspek	Skor 4	Skor 3	Skor 2	Skor 1
Ide Penulisan	Ide yang dipilih orisinal, ide sangat sesuai dengan <i>genre</i> yang dipilih, ide dikembangkan dengan tepat dan terarah	Hanya memenuhi 3 dari 4 ketentuan yang ditetapkan	Hanya memenuhi 2 dari 4 ketentuan yang ditetapkan	Hanya memenuhi 1 atau bahkan tidak memenuhi sama sekali 4 ketentuan yang telah ditetapkan
Organisasi/ Struktur Teks dan Isi	Teks sesuai dengan <i>genre</i> yang dipilih, ketentuan dan ciri-ciri <i>genre</i> yang dipilih diikuti dengan sempurna, ide penulisan dan informasi yang disajikan sangat relevan, isi teks sangat mudah dipahami.	Hanya memenuhi 3 dari 4 ketentuan yang ditetapkan	Hanya memenuhi 2 dari 4 ketentuan yang ditetapkan	Hanya memenuhi 1 atau bahkan tidak memenuhi semua kriteria yang ditetapkan
Tata Bahasa	Tidak ada kesalahan tata bahasa yang signifikan, makna dan isi teks dapat dipahami dengan jelas	Ada beberapa kesalahan tata bahasa, tetapi tidak terlalu berpengaruh terhadap makna kalimat dan isi teks	Sering ditemukan kesalahan tata bahasa, tetapi makna dan isi teks masih dapat dipahami	Banyak sekali kesalahan tata bahasa sehingga makna dan isi teks sulit dipahami



Perbendaharaan Kata	Kalimat-kalimat yang digunakan sangat efektif, menggunakan variasi leksikal dengan benar, menguasai bentuk kata dan idiom dengan benar dan efektif, istilah-istilah digunakan dengan benar	Hanya memenuhi 3 dari 4 ketentuan yang ditetapkan	Hanya memenuhi 2 dari 4 ketentuan yang ditetapkan.	Hanya memenuhi 1 atau bahkan tidak memenuhi semua kriteria yang ditetapkan
---------------------	--	---	--	--

Cara Penilaian Menulis

No.	Nama Siswa	Perolehan Skor				Jumlah Skor Perolehan
		Aspek ke-1	Aspek ke-2	Aspek ke-3	Aspek ke-4	
1.	Annisa Larasati	4	3	3	2	12
2.	Asep Sudrajat	4	3	3	4	14
3.	Beni Hermawan	3	4	4	3	14
....	

Rumus perhitungan nilai siswa, sebagai berikut :

$$\frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh siswa}}{\text{Skor maksimal/ideal}} \times 100$$

Keterangan:

Jumlah skor yang diperoleh siswa adalah jumlah skor yang diperoleh siswa dari aspek ke-1 sampai dengan ke-4.

Skor maksimal/ideal adalah hasil perkalian skor tertinggi (4) dengan jumlah aspek yang ditetapkan (ada 4 aspek). Jadi, skor maksimal/ideal= $4 \times 4 = 16$.



Sehingga perhitungan nilai akhir siswa adalah:

1. Annisa Larasati : $\frac{12}{16} \times 100 = 75$

2. Asep Sudrajat: $\frac{14}{16} \times 100 = 87,5$

Rubrik Penilaian Proyek

Aspek	Skor 4	Skor 3	Skor 2	Skor 1
Orisinalitas ide	Ide ditentukan sendiri dengan mandiri	Ide dirumuskan dengan adanya masukan dari guru atau pihak lain	Ide dirumuskan dengan bantuan guru atau pihak lain	Ide diberikan oleh guru atau pihak lain
Kreativitas	Kreativitas dalam membuat proyek sangat menonjol dengan adanya komposisi warna, garis, bentuk, dan ornamen-ornamen yang menarik dan variatif, tanpa mengganggu isi dan tujuan pembuatan proyek	Kreativitas cukup dengan adanya variasi warna, garis, dan bentuk, tetapi tampilan kurang menarik, sedangkan isi dan tujuan proyek sudah sesuai dengan ketentuan yang ditetapkan	Kreativitas kurang sehingga tampilan kurang menarik, tetapi isi dan tujuan proyek masih sesuai dengan ketentuan yang ditetapkan	Baik kreativitas maupun isi dan tujuan proyek tidak sesuai dengan yang telah ditetapkan
Waktu penyelesaian proyek	Proyek diselesaikan sesuai dengan target waktu yang diberikan	Proyek diselesaikan dengan sedikit tambahan waktu, tetapi tidak melebihi hari yang ditetapkan	Proyek diselesaikan dengan tambahan waktu maksimum 1 hari	Proyek tidak selesai meskipun sudah diberikan tambahan waktu 1 hari
Kesesuaian proyek dengan permintaan tugas	Proyek memenuhi semua ketentuan yang ditetapkan	Ada sebagian kecil ketentuan tidak terpenuhi	Sebagian besar ketentuan tidak terpenuhi	Proyek tidak sesuai dengan ketentuan sama sekali



Cara Penilaian Proyek

No.	Kelompok	Perolehan Skor				Jumlah Skor Perolehan
		Aspek ke-1	Aspek ke-2	Aspek ke-3	Aspek ke-4	
1.	Kelompok 1	3	3	3	3	12
2.	Kelompok 2	4	3	3	4	14
3.	Kelompok 3	3	4	4	3	14
....	

Rumus perhitungan nilai kelompok, sebagai berikut:

$$\frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh kelompok}}{\text{Skor maksimal/ideal}} \times 100$$

Keterangan:

Jumlah skor yang diperoleh kelompok adalah jumlah skor yang diperoleh siswa dari aspek ke-1 sampai dengan ke-4

Skor maksimal/ideal adalah hasil perkalian skor tertinggi (4) dengan jumlah aspek yang ditetapkan (ada 4 aspek). Jadi, skor maksimal/ideal = $4 \times 4 = 16$.

Sehingga perhitungan nilai akhir kelompok adalah:

$$\text{Kelompok 1: } \frac{12}{16} \times 100 = 75 \quad \text{Kelompok 2: } \frac{14}{16} \times 100 = 87,5$$

Nilai kelompok secara otomatis akan menjadi nilai anggotanya.

3. Penilaian Sikap Melalui Observasi

Jurnal Perkembangan Sikap

No.	Tanggal	Nama Peserta Didik	Catatan Perilaku	Butir Sikap	Tindak Lanjut



Contoh Jurnal Perkembangan Sikap Spiritual

No.	Tanggal	Nama Peserta Didik	Catatan Perilaku	Butir Sikap	Tindak Lanjut
1	15/07/2016	Andika	Tidak mengikuti kegiatan sholat berjamaah	Ketaqwaan	Pembinaan
2	18/08/2016	Budiman	Mengajak temannya untuk berdoa sebelum pertandingan sepakbola di lapangan olahraga sekolah.	Ketaqwaan	Diberikan penguatan
3	20/08/2016	Dinda	Ikut membantu temannya untuk mempersiapkan perayaan keagamaan yang berbeda dengan agamanya di sekolah.	Toleransi beragama	Diberikan penguatan

Contoh Jurnal Perkembangan Sikap Sosial

No.	Tanggal	Nama Peserta Didik	Catatan Perilaku	Butir Sikap	Tindak Lanjut
1	15/07/2016	Dinda	Menolong orang lanjut usia membawakan barang	Kepedulian	Diberi penguatan
2	18/08/2016	Joko	Membuang sampah sembarangan	Peduli lingkungan	Pembinaan
3	20/08/2016	Andika	Membantu teman yang kesulitan belajar	Kerjasama	Diberikan penguatan



CLASSROOM LANGUAGE

Greetings/Small Talk

- Good morning, everybody/class.
- Good afternoon, everyone/class.
- How are you?
- What's up?
- Have a nice day!
- Let us wrap up for today!
- No daydreaming, listen to your classmates.
- Here we go.
- Can you speak louder, please? I can't hear you.
- Now let's go/move on to

Magic Words

- Please.
- Thank you.
- I am sorry.
- Excuse me.
- No, thank you.
- Pardon.
- I appreciate it.
- You are welcome.
- My pleasure.
- Please pronounce each word slowly.
- Go to the Active Conversation/ Writing Connection.
- Please complete this section/part in 5 /10/.... minutes.
- Repeat each word after me.
- Say it together.
- Swap your book with the person next to you and
- Exchange your work with your partner.

Giving Instructions in Class

- Listen carefully.
- Attention, please!
- Look at me!
- Listen to what your classmates are saying.
- May I have your attention, please?
- I want everyone to look at the board.
- Do you understand?
- That is right.
- That is what I meant. Let me say it again.
- I mean
- You got it.
- That is quite right.
- This is what I want you to do.
- Can I help you?
- Do you follow me?
- Are you with me?
- Exchange your work with the person sitting next to you.
- Can you check your work again?
- Grade your classmate's work.
- Mark the work of the person sitting next to you.
- Ready? Are you ready?
- That's correct.
- Let's go/start.
- Say it one more time.
- Do you have any questions before we move forward?
- Should I move on?
- Is everything clear?
- Any questions?
- Can you repeat what I've said?
- Can you speak louder?
- That is good, but can you repeat it in a complete sentence?



- Read loudly.
- Do not scream or shout.
- Read quietly.
- Read with your partner.
- Whose turn is it?
- Who is next?

Using Textbooks

- Take out your text books.
- Open your books.
- Go to page
- Turn to the next activity.
- Open your book and go to
- Open page number
- Turn over to the next page.
- Let's move to the next activity on page

Organizing Pair Work and Group Work

- Let's work in pairs.
- Choose your partner.
- Pair up.
- Now let's get into groups of 6/5/4/3.
- In groups of 6/5/4, please.
- Time for group work.
- Can Lana join your group? She doesn't have a group as she came late.
- Remember, everyone has to participate.
- Everyone must give his or her input in the discussion.
- Move around the classroom without making noise.

Encouraging Students to Ask/ Answer Questions

- Who knows the answer?
- Raise your hand.
- Volunteer, please.

- Anyone else wants to try?
- Come on, dear, you try.
- Who wants to read?
- That's good, come and read.
- Come and do it on the board.
- Good try, but it is not correct. Try again.
- Let's do it together.
- You are doing it perfectly.
- What do you think about it?
- What is your opinion? It is OK to share.

Asking Students to Hand in Their Homework

- Have you done your homework?
- Those of you who haven't done the homework, please raise your hand.
- Give me a good reason for not doing your work.
- This is not a good excuse.
- Please put your homework on my desk.
- Siti, can you collect everyone's work? Thank you.
- If you haven't done your homework, do it as soon as possible.
- Hand in your work.
- Submit your homework.

Praising Your Students

- Good job!
- Excellent work!
- Fantastic work!
- Well done!
- That's right!
- Terrific job!
- You are correct.
- Good thinking.
- That's an excellent question.
- Perfect work!



- Very creative.
- I am so proud of you.
- You have made me proud.
- Good try!
- You can't do better than this.
- I have complete faith in you.
- Good job! That is perfect.
- That's an excellent question.

Instructions for Tests

- Please write your name and class on the paper/answer sheet.
- Read carefully before starting the test.
- Use a black pen/pencil only.
- Ask if you do not understand anything.
- Time is up.
- Stop writing.
- Five more minutes left.
- Please stop.
- Put your pens down.
- Leave your answer sheet on your desk.
- Bring your answer sheet here.
- Is everyone done?
- Has everyone submitted their work?

Wishing Students

- Have a good day!
- Happy birthday!
- Many happy returns of the day!
- Good luck!
- All the best!
- Best wishes!
- Good luck for your exams!
- Good luck for the competition! I hope you are victorious.
- Get well soon!
- Have good holidays!
- Happy New Year!
- Enjoy your holidays!

Ending the Class

- Let's recap before we go.
- Can you summarize what I've said?
- OK, class, we will stop here.
- We will continue next week.
- Let's wrap it for this week.
- Do you have any questions before we end this class for today?
- Any questions before we stop?
- Let's stop here.
- Before we stop, tell me what you have learnt today.
- Since we finished early, how about playing a game?
- There are a few minutes left, you can check your work again.
- Saved by the bell, we will continue next week.
- No time left, let's continue in next class.
- OK, everyone, let's call it a day.
- Goodbye, everyone!
- Have a nice day!



CHAPTER 1

Offers and Suggestions

KOMPETENSI DASAR

- 3.1 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait saran dan tawaran, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan *should, can*)
- 4.1 Menyusun teks interaksi transaksional, lisan dan tulis, pendek dan sederhana, yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait saran dan tawaran, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.

EXPRESSIONS

Offer

- Could I?
- I offer
- Will I?
- Can we?
- Shall I?
- Would you?

Example:

Could I bring you a cup of tea?

Suggestion

- Let's go
- We propose
- I suggest
- We advocate
- I put forward
- I advice

Example:


I suggest you come earlier.




KEGIATAN PEMBELAJARAN SEMESTER I
(Pertemuan ke-1)
2×45 menit

	PROSEDUR	INSTRUKSI/CATATAN	WAKTU
A.	<p>Kegiatan Pembuka <i>(Opening)</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Guru menyapa kelas.• Guru membuka pelajaran dengan menyarankan agar berdoa terlebih dahulu. Guru menawarkan diri untuk memimpin doa.• Lalu guru menyampaikan bahwa dia ingin mengajak keponakannya nonton film. Guru meminta saran dari siswa film yang bagus menurut mereka untuk ditonton.	<p>Opening</p> <ul style="list-style-type: none">• Teacher greets the students. <i>Hello, everyone, how are you today?</i> <i>How was your holiday?</i> <i>Did you have fun?</i> <i>We are going to start our first chapter. Does anyone have any idea what it is about?</i>• Teacher should wait for the response. <i>That is correct.</i>• Teacher suggests that they all pray before starting the lesson. Teacher offers to lead the prayer. <i>Let's pray together before starting the lesson!</i> <i>May I lead the prayer this time? (Wait for student's response)</i>• Teacher asks the students: <i>Can you suggest any good movies? I want to take my niece out for a movie, she is</i>	5'




		<p><i>around your age.</i> (Let the students give responses)</p> <p><i>Ok, good! That sounds quite interesting. I will suggest it to her and see what she thinks.</i> <i>Thank you!</i></p>	
B.	Kegiatan Inti (Main Activity)  Reading Activities <ul style="list-style-type: none">• Siswa diminta membentuk pasangan.• Bersama teman pasangannya siswa membaca teks percakapan 1 dan 2 yang ada di awal Bab 1.• Setelah membaca guru menanyakan apa isi percakapan yang mereka baca, lalu meminta siswa menjelaskan jenis ungkapan yang ada pada percakapan 1 dan percakapan 2 tersebut.• Siswa diminta menuliskan jawabannya pada lembaran yang telah disediakan.	<ul style="list-style-type: none">• Teacher asks each student to choose a classmate as partner. <i>Before we start, why don't you choose one of your classmates as your partner? After that, open your book and go to Chapter 1.</i>• Teacher asks the students to read conversations 1 and 2 given in the beginning of Chapter 1. <i>We are going to read conversations 1 and 2 given in chapter 1.</i> <i>Role play to read the conversations with your partner.</i>• Teacher asks some questions related to the conversations. <i>Did you enjoy reading the conversations?</i> <i>Did you find them easy or difficult?</i> <i>What is each conversation about?</i>	20'



	<p><i>What kind of interpersonal transaction is going on in each conversation?</i></p> <p><i>Wonderful! Let's move on and see what we have next.</i></p>	
<p> Building Blocks</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru memulai pembahasan materi pelajaran dengan meminta saran kepada siswa tentang suatu hal, seperti meminta saran tentang hadiah ulang tahun yang cocok untuk keponakan yang sedang berulang tahun.• Siswa diminta menyampaikan saran yang diminta oleh guru.• Setelah mendengarkan saran beberapa siswa, guru mulai menjelaskan tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari ungkapan memberi saran dan tawaran.• Guru memberi beberapa contoh ungkapan memberi saran dan ungkapan menyampaikan tawaran.	<ul style="list-style-type: none">• Teacher starts by asking suggestions from the students about something. For example about the idea of a birthday gift for the teacher's niece. <i>I want to give a birthday gift to my niece. She is around your age. Can you give me some suggestions?</i> (Wait for the students to respond.) <i>O, that's a good idea! Thank you! What do you know about making suggestions and giving offers?</i> (Wait for the students to repond.)• Teacher, then, explains to the students about the social function, the text structure, and grammatical components of offers and suggestions. <i>Today we are</i>	<p>25'</p>



	<p><i>going to learn how to suggest and offer.</i></p> <p><i>Suggest means to convey a thought or an idea indirectly.</i></p> <p><i>Offer means to give our help to other people.</i></p> <p><i>This is how we suggest:</i></p> <p><i>Why don't we go to a movie?</i></p> <p><i>You could go to a movie.</i></p> <p><i>Let's go to a movie.</i></p> <p><i>What about going to a movie?</i></p> <p><i>How about going to a movie?</i></p> <p><i>I suggest we go to a movie.</i></p> <p><i>This is how we offer:</i></p> <p><i>May I help you?</i></p> <p><i>Are you looking for something?</i></p> <p><i>Would you like some help?</i></p> <p><i>Do you need some help?</i></p> <p><i>What can I do for you today?</i></p>	
<p> Let's Practice</p> <ul style="list-style-type: none">• Setelah mendengarkan penjelasan guru dan contoh-contoh	<ul style="list-style-type: none">• After listening to the explanation about offers and suggestions, the students are asked to do the Let's Practice Section. This is an	<p>30'</p>



<p>penggunaan <i>offer</i> dan <i>suggestion</i> serta ciri-ciri kebahasaan yang ada di ungkapan <i>offer</i> dan <i>suggestion</i>, siswa diminta berlatih menggunakan ungkapan <i>offer</i> dan <i>suggestion</i> dalam dialog yang telah disiapkan di bagian <i>Let's Practice</i>.</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru memberi waktu sekitar 30 menit untuk menyelesaikan latihan tersebut. Sisanya bisa diberikan sebagai pekerjaan rumah (PR).	<p>important part. This section allows the students to build on their skills learnt in <i>Building Block</i>.</p> <p><i>Now, it's time to practice what we have learnt.</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Teacher asks the students to do the exercises and complete the conversations given in the Let's Practice section. <p><i>Do you have a partner? Yes/No.</i></p> <p><i>Ok! That is great. (if everyone has a partner)</i></p> <p><i>Choose your partner quickly, so that we can start.</i></p> <p><i>With your partner, work on the activities given in the Let's Practice section.</i></p> <p><i>If something is not clear, come and see me.</i></p>	
<p>C. Kegiatan Penutup (Closing)</p> <ul style="list-style-type: none">• Sebagai penutup kegiatan belajar, guru mengulas kembali tentang <i>offer</i> dan <i>suggestion</i>. Guru meminta beberapa siswa memberikan	<ul style="list-style-type: none">• Teacher reviews what they have done, and wraps up the class with some self reflective questions. <p><i>Who can tell me what we have learnt today?</i></p> <p><i>Very good!</i></p>	<p>10'</p>



contoh *offer* dan *suggestion*.

- Guru dan siswa melakukan refleksi kegiatan belajar hari ini dan menyampaikan apa yang harus dipersiapkan pada pertemuan selanjutnya.

Anyone else wants to try?

Well done, everyone!

As a little bit of reflection, write down the answer to these questions in your notebook.

Did you find today's lesson easy?

How did you feel while working with your partner? Did you face any problems?

Do you think you could resolve those problems and work together again?

- Teacher ends the lesson by praying and saying goodbye.

Thank you!

Let's thank The Almighty God.

I will see you next time.



KEGIATAN PEMBELAJARAN SEMESTER I
(Pertemuan ke-2)
2×45 menit

	PROSEDUR	INSTRUKSI/CATATAN	WAKTU
A.	<p>Kegiatan Pembuka <i>(Opening)</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Guru membuka pelajaran dengan menyapa siswa, menanyakan kabar, dan lain-lain.• Guru melakukan <i>ice breaking</i> dengan melakukan suatu permainan. Guru membagi kelas menjadi 2 tim dan meminta salah satu dari setiap tim untuk maju ke depan.• Guru memberikan sebuah kartu kata. Kartu kata/frase itu memuat tawaran atau saran. Lalu siswa tersebut diminta membuat ungkapan tawaran atau saran berdasarkan kata/frase tersebut. Siswa diberi waktu 40 detik untuk menjawab, sebelum dilemparkan kepada kelompoknya atau kelompok lain. Permainan dilanjutkan hingga semua kartu diberikan (masing-masing kelompok mendapat 10 kartu).	<ul style="list-style-type: none">• Teacher starts the lesson by greeting the students. <i>Hello, students!</i> <i>How are you?</i> <i>Would you like to play a game?</i> (Wait for the students to respond.)• Teacher plays a game. Teacher divides the class in two teams and asks one student from each team to come forward. <i>Let's start the game.</i> <i>Have you given your team a name?</i> <i>Good!</i> <i>One student from each team will come forward.</i>• Teacher gives a prompt. Each prompt consists of a suggestion or offer. The students have to suggest or offer based on the prompt. The teacher gives 40 second to answer. The best one gets 10 points. The game continues till the prompts finish (10 prompts per team)	10'



I will give a prompt, you have 40 seconds to answer. Your time starts now.

(Teacher can make prompts on her own before the class or ask the teams to make them.)

Example of a prompt:

Watching movie
(How would you suggest?)

Help clean the house
(How would you offer?)



B. Kegiatan Inti (Main Activity)



Active Conversation

- Dengan menggunakan *Visible Thinking Technic* yakni *Think, Pair, Share*, siswa diminta memecahkan masalah yang disajikan di bagian ini, yaitu siswa diminta memikirkan kalimat tawaran atau saran yang tepat untuk mendamaikan dua teman yang sedang bermusuhan.
- Siswa bekerja secara berpasangan.
- Setelah selesai menyusun percakapan, masing-masing pasangan melakukan percakapan di depan kelas.
- Guru menilai penampilan masing-masing pasangan berdasarkan rubrik penilaian.

- Using Visible Thinking Technique (Think, Pair, Share) students will solve the problem given in Active Conversation, i.e how they will offer and suggest to solve the problem between two friends.

Think Pair Share involves posing a question to students, asking them to take a few minutes of thinking time and then turning to a nearby student to share their thoughts.

Today, we will be using a very interesting technique called

Visible Thinking. Do you know what visible thinking means?

Yes, you.

- Write all the responses on the board.
Visible Thinking is a method by which you can see the process of thinking clearly and which will help you the ideas concrete as you discuss them.
- The students will work in pairs.
Ok, class, we are going to work in pairs. Please choose your partner.

70'



Open Chapter 1 of your book and let's go to the Active Conversation section.

Please read the activity.

- After finishing the conversation, each pair should present it in front of the class.

We will be using a visible thinking technique called Think, Pair, Share.

This is how we will do it.

Think- *of all possible solutions to the problem.*

Pair- *discuss all the solutions with your partner. Listen to your partner's solutions.*

Share- *Together choose the most appropriate solution. Share your solution with the class.*

- Teacher grades each performance based on the rubric.



**C. Kegiatan Penutup
(Closing)**

- Guru mengulas kembali apa yang sudah dikerjakan selama awal pembelajaran sampai akhir.
- Guru membuka diskusi untuk melakukan refleksi terhadap semua kegiatan yang telah dilakukan.
- Guru mengajak siswa mengucapkan syukur kepada Tuhan atas semua pencapaian yang sudah diperoleh selama proses belajar.

- Teacher reviews what they have learnt, and asks the students to make a conclusion.

Well done everyone! How was today's class? What did you find easy? What did you find difficult?

- Students do reflection

Ok, class now let's do reflect on what we have done today.

Any of you wants to share your feeling about today's activity.

Please share it. Thank you!

- Teacher ends the lesson by praying and saying good bye.

Thank you class for showing enthusiasm.


Let's thank God for all what we have achieved in today's learning process.

I will see you next time.

10'



KEGIATAN PEMBELAJARAN SEMESTER I
(Pertemuan ke-3)
2×45 menit

	PROSEDUR	INSTRUKSI/CATATAN	WAKTU
A.	<p>Kegiatan Pembuka (Opening)</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru membuka pelajaran dengan menyapa siswa.• Guru mengingatkan kembali pelajaran pada pertemuan sebelumnya.	<ul style="list-style-type: none">• Teacher greets the students, ask about their health, etc. <i>Hello, class! How are you?</i>• Teacher recaps the last lesson and explains the goal of this meeting and what activities they will do. <i>Who can tell me what we learnt last week?</i> <i>Good, that is excellent!</i> <i>What is an offer?</i> <i>What is a suggestion?</i> <i>Can you give me an example?</i>	10'
B.	<p>Kegiatan Inti (Main Activity)</p> <p> Writing Connection</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru menjelaskan kepada siswa bahwa mereka akan melakukan sebuah kegiatan yang penting dalam berbahasa yaitu kegiatan menulis.• Siswa diminta menulis sebuah dialog berisi kalimat-kalimat yang mengungkapkan saran dan tawaran.	<ul style="list-style-type: none">• Teacher explains that they are going to have an important activity. This activity is about writing. Writing is very important for students. In this section the students will create dialogues in pairs. <i>Writing is very important for expressing or telling others how we feel.</i> <i>Have you ever written a dialogue?</i>	60'



- Siswa diminta membuat minimal 15 kalimat dalam percakapan tersebut.
- Guru mengecek pekerjaan siswa dan memberi umpan balik.
- Selama proses pembelajaran guru juga melakukan observasi sikap.

Is it a fun activity?

Teacher should wait for the students to respond.

Please choose your partner.

Are we done? Ok! Great!

- Teacher asks the each pair of the student to make a dialogue on any topic to offer and suggestion.

Today, we will be writing dialogues to offer and suggest something.

- Students should make minimum 15 sentences for the dialogue.

Let's go to the writing section of Chapter 1 of the book.

Please choose a topic of your choice and write a dialogue using suggestions and offers.

Remember, use proper expressions.

Try to give details.

Make sure you remember to put commas and full stops in the right place.

Do your best.

- Teacher checks students' work, and gives them feed back.
- Along the writing process, teacher observes the attitude of all students.



**C. Kegiatan Penutup
(Closing)**

- Guru mengumpulkan pekerjaan siswa.
- Guru mengevaluasi hal-hal yang harus diperbaiki oleh siswa selama proses pembelajaran, termasuk sikap-sikap yang perlu diperhatikan.
- Guru meminta siswa untuk melakukan *self assesment* terhadap apa yang sudah mereka lakukan hari ini.
- Guru menugaskan siswa untuk menyiapkan bahan-bahan untuk membuat proyek pada pertemuan berikutnya.
- Kemudian guru menutup pertemuan dengan do'a dan salam.

- Teacher collects everyone's work.
- Teacher evaluates what they should improve along the learning process, including their attitude.

So what do you think? Did you enjoy the writing?

(Listen to students' responses.)

- Students do self assessment.
- Teacher reminds the students to bring necessary materials for the project in the next meeting.
- Teacher ends the lesson by praying and saying goodbye.

Ok, class, it's time to do self assessment. Write down the reflection in your journal.

Class, we are going to start our project next week. Please make sure you bring all the necessary items..

Ok, class. I hope you enjoyed the activity.

Let's thank God for all what we have achieved in the learning process.

See you next meeting.

20'



KEGIATAN PEMBELAJARAN SEMESTER I
(Pertemuan ke-4)
2×45 menit

<p>A. Kegiatan Pembuka (Opening)</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru membuka pelajaran dengan menyapa siswa.• Guru melakukan <i>ice breaking</i> dengan memberikan permainan Cepat Tepat.• Guru meyakinkan suatu kalimat dan siswa menentukan apakah itu saran atau tawaran. Siswa yang bisa menjawab diberi <i>reward</i> (terserah guru mau memberi <i>reward</i> apa)• Guru mengingatkan juga tentang <i>offer</i> dan <i>suggestion</i> yang telah dipelajari.• Guru menjelaskan tujuan pembelajaran hari ini dan kegiatan yang akan dilakukan pada pertemuan ini.	<ul style="list-style-type: none">• Teacher greets the students. <i>Hello, everyone!</i> <i>How are you?</i> <i>I hope you all are fine.</i>• Teacher plays a Quick game. Teacher gives one sentence and the students should guess whether it is an offer or a suggestion. The student who gives the right answer will get a reward from the teacher (the reward is up to the teacher) <i>Excellent! That is correct.</i> <i>Today's winner is</i>• Teacher reviews the last lesson. <i>Let's recap what we did last meeting.</i> <i>Who remembers what we did last week?</i> <i>Great!</i>• Teacher explains what they will be doing today. <i>Today, we will be doing a project.</i>	<p>10'</p>
--	---	-------------------



B. Kegiatan Inti (*Main Activity*)



Let's Practice

- Pada kegiatan *Let's Create/Contribute* siswa menggunakan apa yang sudah dipelajarinya untuk menghasilkan suatu karya yang dapat bermanfaat bagi diri sendiri, teman, dan lingkungan.
- Siswa akan bekerja secara berpasangan. Siswa diminta memilih salah satu dari kegiatan yang sudah ditentukan di bagian *Let's Create/Contribute*.
- Siswa merancang dan membuat proyek yang sudah dipilihnya. Mereka diberi waktu 1 minggu untuk menyelesaikan proyek tersebut.
- Selama proses pembuatan proyek di kelas, guru melakukan pengamatan terhadap cara kerja masing-masing pasangan serta memberi *feedback* kepada kelompok yang membutuhkan.
- Setelah selesai tiap-tiap kelompok menyerahkan dan mempresentasikan hasil proyeknya kepada guru di luar jam pelajaran.

- In the *Let's Create/Contribute* section, the students use what they have learnt to create something which they can use to contribute to their peers, school mates and the community at large.

*Are you ready to create something?
Let's start creating.*

*Please open Chapter 1 and go to the Create/Contribute section.
Please read this section.*

Teacher explains each project.

- Teacher will ask the students to make pairs and then choose one of the tasks given in the *Let's Create/Contribute* section of Chapter 1.
You can choose one of the projects given. Try to think out of the box to create this project.
- Students plan and create the project they've chosen. They will have 1 week to finish the project.
The first is to plan. After that you can start assembling the project.
- Along the process, teacher observes how they work and gives

70'



		<p>feedback to the students if necessary.</p> <ul style="list-style-type: none">• After the time is up, they should meet the teacher and present it out of class hours. <p><i>After you finish the project, you will present it in class and then we can display it on the board in the classroom. The best project will be displayed outside in the hall.</i></p>	
C.	Kegiatan Penutup (Closing) <ul style="list-style-type: none">• Guru mengulas kembali apa yang sudah dikerjakan selama awal pembelajaran hingga akhir.• Guru mengarahkan siswa untuk melakukan refleksi terhadap semua kegiatan yang telah dilakukan. Kemudian guru memberi kesempatan kepada siswa untuk melakukan <i>self assesment</i>.	<ul style="list-style-type: none">• Teacher reviews the lesson.• Asks the students to do reflection and self assessment of what they have done. <p><i>So class, how much have you accomplished?</i></p> <p><i>Did you find anything difficult?</i></p> <p><i>Oh Ok!</i></p> <p><i>Why do you feel like that?</i></p> <p><i>Ok! We can figure it out.</i></p> <p><i>Ok, class! I will see you next week.</i></p>	10'



EVALUATION

Penilaian Pengetahuan

Latihan soal di bagian *Lets Practice*

Penilaian Keterampilan

Unjuk kerja berupa:

- Melakukan percakapan berisi tawaran dan saran.
- Menulis dialog berisi kalimat tawaran dan saran.
- Membuat proyek.

Rubrik Penilaian Unjuk Kerja

Rubrik Penilaian Percakapan

Kriteria	Skor 4	Skor 3	Skor 2	Skor 1
Pelafalan (<i>Pronunciation</i>)	Lafal dapat dipahami meskipun dengan aksentu tertentu	Ada masalah dalam pengucapan sehingga membuat pendengar harus sangat fokus dan kadang-kadang menimbulkan kesalahpahaman	Sulit dimengerti karena ada masalah dalam pelafalan dan frekuensinya sering	Hampir selalu keliru dalam pelafalan sehingga tidak dapat dimengerti
Tata Bahasa (<i>Grammar</i>)	Hampir tidak ada kekeliruan tata bahasa	Terjadi beberapa kekeliruan tata bahasa, tetapi tidak berpengaruh terhadap arti	Banyak terjadi kekeliruan tata bahasa yang mempengaruhi arti dan sering kali harus menyusun ulang kalimat percakapan	Tata bahasa sangat buruk sehingga percakapan sangat sulit dipahami
Kosakata (<i>Vocabulary</i>)	Kadang-kadang pelafalan tidak tepat dan mengharuskan penjelasan lebih lanjut karena kosakata yang tidak sesuai	Sering menggunakan kosakata yang tidak tepat sehingga dialognya menjadi terbatas karena kosakata yang terbatas	Menggunakan kosakata yang salah sehingga tidak dapat dipahami	Kosakata sangat terbatas sehingga tidak memungkinkan terjadinya dialog
Kelancaran (<i>Fluency</i>)	Dialog lancar, sangat sedikit menemui kesulitan	Tidak terlalu lancar karena menemui kesulitan bahasa	Sering ragu dan berhenti karena keterbatasan bahasa	Sering berhenti dan diam selama dialog sehingga dialog tidak tercipta



<i>Comprehension</i>	Seluruh isi percakapan dapat dipahami meskipun sesekali ada pengulangan di bagian-bagian tertentu	Sebagian besar isi percakapan dapat dimengerti meskipun ada beberapa pengulangan	Sulit untuk mengikuti dialog yang dilakukan kecuali di bagian dialog umum dengan percakapan yang perlahan-lahan dan banyak pengulangan	Tidak dapat dipahami bahkan dalam bentuk dialog yang singkat sekalipun
----------------------	---	--	--	--

Rubrik Penilaian Menulis

Aspek	Skor 4	Skor 3	Skor 2	Skor 1
Ide Penulisan	Ide yang dipilih orisinal, ide sangat sesuai dengan <i>genre</i> yang dipilih, ide dikembangkan dengan tepat dan terarah	Hanya memenuhi 3 dari 4 ketentuan yang ditetapkan	Hanya memenuhi 2 dari 4 ketentuan yang ditetapkan	Hanya memenuhi 1 atau bahkan tidak memenuhi sama sekali 4 ketentuan yang telah ditetapkan
Organisasi/ Struktur Teks dan Isi	Teks sesuai dengan <i>genre</i> yang dipilih, ketentuan dan ciri-ciri <i>genre</i> yang dipilih diikuti dengan sempurna, ide penulisan dan informasi yang disajikan sangat relevan, isi teks sangat mudah dipahami.	Hanya memenuhi 3 dari 4 ketentuan yang ditetapkan	Hanya memenuhi 2 dari 4 ketentuan yang ditetapkan	Hanya memenuhi 1 atau bahkan tidak memenuhi semua kriteria yang ditetapkan
Tata Bahasa	Tidak ada kesalahan tata bahasa yang signifikan, makna dan isi teks dapat dipahami dengan jelas	Ada beberapa kesalahan tata bahasa tetapi tidak terlalu berpengaruh terhadap makna kalimat dan isi teks	Sering ditemukan kesalahan tata bahasa, tetapi makna dan isi teks masih dapat dipahami	Banyak sekali kesalahan tata bahasa sehingga makna dan isi teks sulit dipahami
Perbendaharaan Kata	Kalimat-kalimat yang digunakan sangat efektif, menggunakan variasi leksikal dengan benar, menguasai bentuk kata dan idiom dengan benar dan efektif, istilah-istilah digunakan dengan benar	Hanya memenuhi 3 dari 4 ketentuan yang ditetapkan	Hanya memenuhi 2 dari 4 ketentuan yang ditetapkan	Hanya memenuhi 1 atau bahkan tidak memenuhi semua kriteria yang ditetapkan



Rubrik Penilaian Proyek

Aspek	Skor 4	Skor 3	Skor 2	Skor 1
Orisinalitas Ide	Ide ditentukan sendiri dengan mandiri	Ide dirumuskan dengan adanya masukan dari guru atau pihak lain	Ide dirumuskan dengan bantuan guru atau pihak lain	Ide diberikan oleh guru atau pihak lain
Kreativitas	Kreativitas dalam membuat proyek sangat menonjol dengan adanya komposisi warna, garis, bentuk, dan ornamen-ornamen yang menarik dan variatif, tanpa mengganggu isi dan tujuan pembuatan proyek	Kreativitas cukup dengan adanya variasi warna, garis, dan bentuk, tetapi tampilan kurang menarik, sedangkan isi dan tujuan proyek sudah sesuai dengan ketentuan yang ditetapkan.	Kreativitas kurang sehingga tampilan kurang menarik, namun isi dan tujuan proyek masih sesuai dengan ketentuan yang ditetapkan	Baik kreativitas maupun isi dan tujuan proyek tidak sesuai dengan yang telah ditetapkan
Waktu penyelesaian proyek	Proyek diselesaikan sesuai dengan target waktu yang diberikan	Proyek diselesaikan dengan sedikit tambahan waktu, tetapi tidak melebihi hari yang ditetapkan	Proyek diselesaikan dengan tambahan waktu maksimum 1 hari	Proyek tidak selesai meskipun sudah diberikan tambahan waktu 1 hari
Kesesuaian Proyek dengan Permintaan Tugas	Proyek memenuhi semua ketentuan yang ditetapkan	Ada sebagian kecil ketentuan tidak terpenuhi	Sebagian besar ketentuan tidak terpenuhi.	Proyek tidak sesuai dengan ketentuan sama sekali



Penilaian Sikap

Penilaian sikap dilakukan selama kegiatan pembelajaran berlangsung dengan berpedoman pada Kompetensi Dasar KI-2. Format penilaian dapat dilihat di Pedoman Penilaian Buku Guru ini.

Rubrik Penilaian Sikap

(Lihat Pedoman Penilaian Sikap)

ENRICHMENT

Berikut ini beberapa alternatif kegiatan pengayaan yang bisa diberikan kepada siswa di bab ini.

- Membuat *role play* yang dialognya mengandung *suggestion* dan *offer*.
- Membuat pamflet berisi saran agar bijak menggunakan media sosial.



TEACHER'S REFLECTION

Keberhasilan apa saja yang sudah dicapai di bab ini?

Apa yang harus menjadi perhatian khusus dalam pelaksanaan pembelajaran bab ini?

Apa yang harus diperbaiki?

Siswa mana yang membutuhkan perhatian khusus?



CHAPTER 2

Opinions & Thoughts

KOMPETENSI DASAR

- 3.2 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait pendapat dan pikiran, sesuai dengan konteks penggunaannya (Perhatikan unsur kebahasaan *I think, I suppose, in my opinion*)
- 4.2 Menyusun teks interaksi transaksional, lisan dan tulis, pendek dan sederhana, yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait pendapat dan pikiran, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks



EXPRESSIONS OF OPINIONS


- I agree.
- We believe
- I reckon
- I doubt
- I assume
- I don't agree
- I disagree
- I think
- I don't think
- What I mean is
- In my humble opinion
- In my opinion
- Personally, I think
- In my experience
- I would like to point out that
- I strongly believe that
- I think
- As far as I am concerned,
- Some people believe
- The majority agree with
- I am afraid I have to disagree with you.
- It is not justified to say so.



KEGIATAN PEMBELAJARAN SEMESTER I
(Pertemuan ke-5)
2×45 menit

	PROSEDUR	INSTRUKSI/CATATAN	WAKTU
A.	Kegiatan Pembukaan (Opening) <ul style="list-style-type: none">• Guru menyapa siswa dan mengkondisikan siswa untuk siap belajar.• Untuk mengawali pembelajaran, guru menayangkan cuplikan film/gambar yang menunjukkan situasi <i>bullying</i> di kalangan remaja.• Setelah menyaksikan cuplikan film/ gambar tersebut, guru menuliskan kata “<i>Bullying</i>” di papan tulis. Lalu guru meminta pendapat siswa apakah ada perilaku <i>bullying</i> pada tayangan tersebut. Beberapa siswa diberi kesempatan untuk menyampaikan pendapatnya.• Lalu guru menjelaskan tujuan pembelajaran Chapter 2.	<ul style="list-style-type: none">• Teacher greets the students. <i>Hello, class, how are you today?</i> <i>We are going to start a new topic today. Are you excited? Are you ready?</i> (Teacher should wait for the students to respond.)• Teacher shows a clip of video/pictures of bullying among teenagers. <i>What is the video we just watched about?</i> (If the teacher is showing a video.) <i>Let's take a look at these pictures</i> (If the teacher is showing pictures.)• After watching the video clip/looking at the pictures, the teacher writes the word “Bullying” on the board and starts a discussion with the students. <i>What comes to your mind when you hear the word “bullying”?</i> <i>Have you ever been bullied?</i> (Teacher has to wait for the students to respond and give appropriate comments.)	10'



		<p><i>Isn't it sad that in this modern era we still have bullying?</i></p> <p><i>What can we do to curb bullying?</i></p> <ul style="list-style-type: none">• The teacher explains what they will be doing today. <p><i>Can anyone tell me what we are going to do today?</i></p> <p><i>Today we will be talking about opinions.</i></p>	
B.	Kegiatan Inti (Main Activity)  Reading Activities <ul style="list-style-type: none">• Guru menunjukkan teks percakapan yang ada di Chapter 2 buku siswa. Guru menjelaskan bahwa teks percakapan tersebut merupakan salah satu contoh teks yang berisi opini tentang peristiwa <i>bullying</i>. Guru meminta siswa membentuk pasangan.• Kemudian secara berpasangan di tempat masing-masing, siswa mempraktikkan percakapan yang ada di buku teks tersebut.• Kemudian siswa diminta mendiskusikan beberapa pertanyaan terkait percakapan tersebut.	<ul style="list-style-type: none">• Teacher asks the students to see the conversation given in Chapter 2 and discuss the questions. The students are asked to work in pairs. <p><i>Do you all have partners? OK! Excellent!</i></p> <p><i>Please go to Chapter 2 and read the conversation given. Make sure you read while assuming the characters of the conversation.</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Teacher asks the students to read and role-play the conversation. <p><i>Role-play the conversation, it will be fun. Are you done? Good!</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Teacher asks the students to discuss some questions of the conversation.	15'



- Setelah selesai, guru masuk kepada inti pembelajaran hari ini.

Did you understand the conversation? What is it about? (Teacher writes all the responses on the board.)

Yes! Indeed, it is connected to our discussion earlier. Bullying is like a disease spreading fast.

What do you think about it? What is your opinion? It is very important to have opinions, it reflects on who we are as people (This is a transition from text to opinion building blocks.)

All of us have opinion, sometimes on small aspects of life and sometimes on serious issues, but we always have to remember whatever the issue, our opinions should be based on proper information and research.

Let me ask your opinion on a few small things.


Did you watch Hunger Games? (Teacher can choose any movies relevant to the class.)

Do you like it? Do you hate it?



		<p><i>Do you like pink or do you dislike pink?</i></p> <p><i>Each of us has an opinions and we should express them.</i></p>	
	<p> Building Blocks</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru menjelaskan opini (meliputi fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaannya). Guru memulai penjelasan dengan menanyakan pendapat siswa tentang film <i>Hunger Game</i>.• Guru menyampaikan perbedaan antara <i>personal point of view</i> dengan <i>general point of view</i>.• Guru juga menjelaskan cara merespons opini dengan baik menggunakan bahasa yang santun, baik berupa persetujuan maupun ketidaksetujuan.• Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya jika ada hal yang tidak dimengerti.	<ul style="list-style-type: none">• Teacher explains what an opinion is (social function, text structure, and grammatical components). <i>In this chapter we will be talking about opinions. We will move from fiction world into non-fiction one, the world that is not based on imagination but reality.</i>• Teacher also explains the difference between personal points of view and general points of view. <i>Which color do you think looks good on me? Red or blue?</i> <i>Different people have different opinions; opinions are based on the way we look at different things around us. Our environment influences our opinions, the people we hang out with, the kind of literature we read. This is generally known as a personal view or opinion.</i> <i>A general view or opinion refers to when we agree with the majority of the</i>	<p>30'</p>



	<p><i>people and follow them. For example when everyone in class agrees to do something.</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Teacher explains how to respond to opinions and how to express agreement and disagreement with the opinions. Refer to the opinion expressions in the chapter in the book. <p><i>Open your book and let's look at the way opinions are formed and shared. When we are reading, we have to be sure to distinguish between facts and opinions so that we make correct judgment about things or issues at hand.</i></p> <p>Examples:</p> <p><i>Should we go out or eat at home? I think we should eat at home, I heard there are some kinds of virus going around.</i></p> <p><i>I don't agree with you, it's just a rumor.</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Teacher asks the students if they have any questions regarding opinions.	
 <p>Let's Practice</p> <ul style="list-style-type: none">• Setelah memahami materi tentang opini,	<ul style="list-style-type: none">• This section focuses on strengthening the skills learnt in the "Building Blocks". Teacher can allow the students to	30'



	<p>siswa mengerjakan latihan memilih kata yang tepat untuk melengkapi sebuah opini dan menentukan cara menyampaikan ketidaksetujuan/opini yang sopan dan tidak sopan.</p>	<p>work individually or in pairs.</p> <p><i>Now you know how to give opinions and how to disagree with someone's opinion. Now let's practice.</i></p> <p><i>Please go to the Let's Practice section. You can do it alone or work in pairs.</i></p> <p><i>If you don't understand anything or need explanation, please come to me.</i></p> <p><i>Ok, Class! Have you finished? If not, you can finish it at home.</i></p>	
<p>C.</p>	<p>Kegiatan Penutup (Closing)</p> <ul style="list-style-type: none">• Sebagai penutup kegiatan belajar guru mengulas kembali materi tentang opini dengan meminta beberapa siswa memberi lagi contoh opini dan menjawab pertanyaan terkait opini, untuk mengambil kesimpulan.• Guru menutup kegiatan belajar hari ini dengan doa dan menyampaikan hal yang harus dipersiapkan pada pertemuan selanjutnya.	<ul style="list-style-type: none">• Teacher reviews what they have learnt in this section by asking questions related to what they have learnt to see whether the students have understood or not. <p><i>Class, who can tell me what we have learnt today?</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Teacher should wait for the students to respond. If the students don't respond, the teacher should elicit responses by asking another question, like <i>How do we agree with someone's opinion or any other aspects of opinions?</i>	<p>5'</p>



- Teacher closes the session with praying and reminds the students to prepare for the next meeting.

Thank God, we have learnt many things today. I hope you enjoy the class.

Let's pray before we go.

Bye! See you!



KEGIATAN PEMBELAJARAN SEMESTER I
(Pertemuan ke-6)
2 × 45 menit

	PROSEDUR	INSTRUKSI/CATATAN	WAKTU
A.	<p>Kegiatan Pembuka (Opening)</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru membuka pelajaran dengan menyapa siswa, menanyakan kabar, dan lain-lain.• Guru melakukan pemanasan belajar dengan mereview pelajaran sebelumnya. Guru dapat membagi kelas menjadi 2 kelompok. Salah satu siswa perwakilan kelompok diminta ke depan kelas. Guru menyampaikan sebuah pernyataan dan siswa tersebut diminta menyatakan persetujuan atau ketidaksetujuannya dengan pernyataan tersebut dan menyampaikan pendapatnya/alasannya.	<ul style="list-style-type: none">• Teacher greets the students. <i>Hello! How is everyone today?</i> <i>Let's see what you remember from the last class.</i>• Teacher will play a game to recap the earlier lessons. Teacher can divide the class into 2 groups. A student from each group will come forward. The teacher will say a statement and the student have to use proper opinion expressions to agree or disagree with the opinion. The teacher can choose how many statements to use. <i>Class would you like to play a game? Yes! Great! Let's divide the class into 2 groups. One member from each group will come forward and express her/his agreement/ disagreement with my statement. Whoever uses the correct expressions wins. Are we ready? Let's start. Good job, everyone! Give a round of applause for the winning group.</i>	10'



B. Kegiatan Inti (Main Activity)



Active Conversation

- Siswa diminta untuk mencari pasangan. Kemudian siswa diminta melengkapi percakapan yang ada di buku siswa.
- Setelah melengkapi percakapan yang memuat ungkapan opini, siswa diminta untuk mempraktikkan salah satu dari percakapan tersebut di depan kelas.
- Sementara satu pasangan melakukan percakapan, siswa lain diminta mengamati dan memberi *feedback* setelahnya.
- Semua siswa harus maju dan guru memberikan *input* kepada siswa.

In this activity, students will work in pairs to complete the conversations.

Come on, everyone, it's time to get active.

Please choose your partner. Done? Good!

Once they have completed the conversations, they will role play one conversation in front of the class so the rest of the students will listen to the role-play and give feedback after that.

Please open your book and go to the Active Conversation Section of Chapter 2. We have some transactional conversations in this section. Complete the conversations with your partner.

Are you done? Have you finished completing the conversations? Now choose one conversation and reenact it.

Who wants to be the first one to reenact the conversation?

Yes, wonderful! Good job! Give

70'




		<p><i>applause to your friends.</i></p> <p><i>Keep up the good work!</i></p> <p>All the students should perform. Teacher should give her/his input.</p>	
<p>Kegiatan Penutup (Closing)</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru mengulas kembali apa yang sudah dikerjakan dari awal hingga pembelajaran akhir.• Guru membuka diskusi untuk melakukan refleksi terhadap semua kegiatan yang telah dilakukan.• Guru menutup pertemuan dengan doa.	<ul style="list-style-type: none">• Teacher should ask the students about the class activities they have done so that it provides a reflection for both the teacher and students. <i>What do you think of today's activity?</i> <i>Was it difficult?</i> <i>Was it easy?</i> <i>What did you like most about today's class?</i> <i>Excellent job!!</i> <i>You have outdone yourself.</i> <i>We can look into it.</i>• Teacher closes the session with prayer. <i>Let's stop here and let's thank Almighty God.</i> <i>Bye</i> <i>Take care! See you!</i>	<p>10'</p>	



KEGIATAN PEMBELAJARAN SEMESTER I
(Pertemuan ke-7)
2 × 45 menit

	PROSEDUR	INSTRUKSI/CATATAN	WAKTU
A.	<p>Kegiatan Pembuka (<i>Opening</i>)</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru membuka pelajaran dengan menyapa siswa.• Guru dan siswa melakukan sebuah permainan, untuk mereview materi pelajaran sebelumnya.• Siswa mengekspresikan pendapatnya dengan cara yang sederhana. Guru menempatkan tanda (Sangat Setuju, Setuju, Tidak Setuju, dan Sangat Tidak setuju) di sudut-sudut kelas. Guru akan membaca sebuah pernyataan dan siswa diminta berpikir sejenak, lalu bergerak ke sudut kelas yang sesuai dengan pendapatnya. Di sudut yang telah dipilih, siswa diminta saling bertukar pendapat.	<ul style="list-style-type: none">• Teacher greets the students. <i>Good morning, class! Beautiful day, isn't it?</i>• Students practice expressing and defending their opinions through a simple activity. Teacher should place signs in different corners of the classroom (Strongly Agree, Agree, Disagree, and Strongly Disagree). Teacher will read a statement and the students will think about it and based on their opinions the students will move to the appropriate corners of the room. The students will discuss and share their opinions with each other using the expressions learnt in the earlier lessons. <i>Class, we will do a simple activity. In this activity, you will be required to express your opinions.</i> <i>Do you see the signs</i>	15'



		<p><i>placed in the different corners of the class?</i></p> <p><i>Yes! Good! I will read a statement, think about this statement and based on your opinion, move to the appropriate corner of the class.</i></p> <p><i>Then you will express your opinion using the expressions you have learnt earlier.</i></p> <p><i>Are you ready? Let's start.</i></p>	
B.	<p>Kegiatan Inti (Main Activity)</p> <p> Writing Connection</p> <ul style="list-style-type: none">• Tiap-tiap siswa diminta menuliskan opini terhadap beberapa hal yang ada di buku teks.• Guru mengamati siswa melakukan tugasnya dengan saksama dan memberi <i>feedback</i> jika dibutuhkan. Siswa melakukan edit dan revisi berdasarkan <i>feedback</i> dari guru.• Setelah selesai menulis, siswa secara bergiliran menyampaikan opini di kelompok masing-masing.	<ul style="list-style-type: none">• Students will write their opinions regarding various issues. Teacher will ask the students to choose one topic given in the book and create an opinion dialog, supported with reasons and examples. <p><i>Now that you have learnt how to give opinions, choose one topic and write an opinion dialog, meaning that you have to consider arguing the issue on both sides, negative and positive, and defend it equally.</i></p> <p><i>Use the pattern and format of giving opinions explained in the Building Blocks.</i></p>	70'



		<p><i>Enjoy writing</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Teacher observes how the students work and gives feedback whenever needed. The students edit and revise their work based on the feedback.• After finishing, the students can share their work with others. <p><i>Please share your opinions with your friends. You can go around and share your opinion, and listen to opinions your friends.</i></p>	
C.	<p>Kegiatan Penutup (Closing)</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru mengulas kembali kegiatan menulis yang telah dilakukan.• Guru menutup kelas dengan doa.	<ul style="list-style-type: none">• Teacher will discuss how the writing went. <i>So how was the writing? Did you enjoy writing the dialog?</i> (Teacher has to wait for the students to respond and give appropriate responses).• Teacher ends the class by praying. <i>Ok, Class! Let's end by thanking the Almighty! Take care! I will see you next week.</i>	10'



KEGIATAN PEMBELAJARAN SEMESTER I
(Pertemuan ke-8)
2 × 45 menit

	PROSEDUR	INSTRUKSI/CATATAN	WAKTU
A.	<p>Kegiatan Pembuka (Opening)</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru membuka pelajaran dengan menyapa siswa, menanyakan kabar, dan lain-lain.• Sebelum memulai pelajaran, guru menanyakan apakah di antara siswa ada yang mengikuti perkembangan berita terkini.• Guru harus menutup diskusi dengan sesuatu yang positif dan melanjutkan ke inti pelajaran.	<ul style="list-style-type: none">• Teacher greets the students. <i>Hello, class! How are you? How is everything?</i>• Teacher asks the students whether any of them follows the latest news. (Teacher should elicit responses from students and respond appropriately to their answers.) This activity should be in the form of a discussion between the teacher and students. <i>Do you read news or watch news programs? Are you aware of what is happening in your neighborhood, district and country?</i> <i>What do you think is the hottest or most talked about issue in the media these days?</i> <i>Do you know what people think about it?</i>• Teacher should wrap the discussion with positive things and move on to the main activity of the lesson. <i>So, Class, are you ready to get your creative juices working?</i>	10'



B. Kegiatan Inti (Main Activity)



Let's Create/Contribute

- Guru menyampaikan bahwa hari ini mereka akan mengerjakan sebuah proyek.
- Siswa diminta memilih salah satu dari kegiatan yang diberikan di bagian **Let's Create/Contribute**.
- Saat siswa kembali dari wawancara, guru bertanya bagaimana wawancara berlangsung. Lalu guru mendorong siswa untuk menyelesaikan proyeknya.

- Teacher explains that today they will have a project.

*Project time!
Today, we will be working on our project. I know all of you like doing projects.*

- Teacher will ask the students to choose one of the many activities given in the **Let's Create/Contribute** section of the book.

Please open the book and go to the Let's Create/Contribute section of Chapter 2.

You can choose any one of the projects provided.

Choose an issue and create questions to interview people. You can use the questions provided in your book.

Interview people and write their opinions and give your opinions on the issue. Compile all the opinions, then present your work through one of the following ways;

role play, a poster, a movie or a PowerPoint

70'



		<p><i>presentation.</i></p> <p><i>Are the instructions clear? Do you need any explanation? If you don't understand something, please meet me. I will explain it to you.</i></p> <p><i>Now go out and find people and ask their opinions. You have 30 minutes to conduct the interview.</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Once the students have finished their interviews, the teacher should ask how the interviews went and then encourage them to finish their projects. <p><i>How was the interview? Did you enjoy it? What did you learn?</i></p> <p><i>OK! Now everyone, please work with your group and finish the project.</i></p>	
C.	Kegiatan Penutup (Closing) <ul style="list-style-type: none">• Saat siswa menyelesaikan proyeknya, guru menyampaikan feedback terhadap hasil kerja siswa.• Sebelum menutup pelajaran, guru mengajak siswa untuk berdoa bersama.	<ul style="list-style-type: none">• Once the students have finished the work, the the teacher should give her/his feedback. <p><i>Wonderful work! All of you did an amazing job. It was quite exciting to see all of you working together and creating something.</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Teacher closes the lesson by praying together. <p><i>Let's pray before closing.</i></p> <p><i>Good job team!</i></p> <p><i>See you !Bye!</i></p>	10'



EVALUATION

Penilaian Pengetahuan

- Latihan soal di bagian *Let's Practice*

Penilaian Keterampilan

Unjuk kerja berupa:

- Melakukan percakapan
- Menulis opini
- Membuat proyek

Rubrik Penilaian Unjuk Kerja

Rubrik Penilaian Percakapan

Kriteria	Skor 4	Skor 3	Skor 2	Skor 1
Pelafalan (<i>Pronunciation</i>)	Lafal dapat dipahami meskipun dengan aksentu tertentu	Ada masalah dalam pengucapan sehingga membuat pendengar harus sangat fokus dan kadang-kadang menimbulkan kesalahpahaman	Sulit dimengerti karena ada masalah dalam pelafalan dan frekuensinya sering	Hampir selalu keliru dalam pelafalan sehingga tidak dapat dimengerti
Tata Bahasa (<i>Grammar</i>)	Hampir tidak ada kekeliruan tata bahasa	Terjadi beberapa kekeliruan tata bahasa tetapi tidak berpengaruh terhadap arti	Banyak terjadi kekeliruan tata bahasa yang mempengaruhi arti dan sering kali harus menyusun ulang kalimat percakapan	Tata bahasa sangat buruk sehingga percakapan sangat sulit dipahami
Kosakata (<i>Vocabulary</i>)	Kadang-kadang pelafalan tidak tepat dan mengharuskan penjelasan lebih lanjut karena kosakata yang tidak sesuai	Sering menggunakan kosakata yang tidak tepat sehingga dialognya menjadi terbatas karena kosakata yang terbatas	Menggunakan kosakata yang salah sehingga tidak dapat dipahami.	Kosakata sangat terbatas sehingga tidak memungkinkan terjadinya dialog
Kelancaran (<i>Fluency</i>)	Dialog lancar, sangat sedikit menemui kesulitan	Tidak terlalu lancar karena menemui kesulitan bahasa	Sering ragu dan berhenti karena keterbatasan bahasa	Sering berhenti dan diam selama dialog sehingga dialog tidak tercipta



<i>Comprehension</i>	Seluruh isi percakapan dapat dipahami meskipun sesekali ada pengulangan di bagian-bagian tertentu	Sebagian besar isi percakapan dapat dimengerti meskipun ada beberapa pengulangan	Sulit untuk mengikuti dialog yang dilakukan kecuali di bagian dialog umum dengan percakapan yang perlahan-lahan dan banyak pengulangan	Tidak dapat dipahami bahkan dalam bentuk dialog yang singkat sekalipun
----------------------	---	--	--	--

Rubrik Penilaian Menulis

Aspek	Skor 4	Skor 3	Skor 2	Skor 1
Ide Penulisan	Ide yang dipilih orisinal, ide sangat sesuai dengan <i>genre</i> yang dipilih, ide dikembangkan dengan tepat dan terarah	Hanya memenuhi 3 dari 4 ketentuan yang ditetapkan	Hanya memenuhi 2 dari 4 ketentuan yang ditetapkan	Hanya memenuhi 1 atau bahkan tidak memenuhi sama sekali 4 ketentuan yang telah ditetapkan
Organisasi/ Struktur Teks dan Isi	Teks sesuai dengan <i>genre</i> yang dipilih, ketentuan dan ciri-ciri <i>genre</i> yang dipilih diikuti dengan sempurna, ide penulisan dan informasi yang disajikan sangat relevan, isi teks sangat mudah dipahami.	Hanya memenuhi 3 dari 4 ketentuan yang ditetapkan	Hanya memenuhi 2 dari 4 ketentuan yang ditetapkan	Hanya memenuhi 1 atau bahkan tidak memenuhi semua kriteria yang ditetapkan
Tata Bahasa	Tidak ada kesalahan tata bahasa yang signifikan, makna dan isi teks dapat dipahami dengan jelas	Ada beberapa kesalahan tata bahasa tetapi tidak terlalu berpengaruh terhadap makna kalimat dan isi teks	Sering ditemukan kesalahan tata bahasa, tetapi makna dan isi teks masih dapat dipahami	Banyak sekali kesalahan tata bahasa sehingga makna dan isi teks sulit dipahami



Perbendaharaan Kata	Kalimat-kalimat yang digunakan sangat efektif, menggunakan variasi leksikal dengan benar, menguasai bentuk kata dan idiom dengan benar dan efektif, istilah-istilah digunakan dengan benar	Hanya memenuhi 3 dari 4 ketentuan yang ditetapkan	Hanya memenuhi 2 dari 4 ketentuan yang ditetapkan	Hanya memenuhi 1 atau bahkan tidak memenuhi semua kriteria yang ditetapkan
---------------------	--	---	---	--

Rubrik Penilaian Proyek

Aspek	Skor 4	Skor 3	Skor 2	Skor 1
Orisinalitas ide	Ide ditentukan sendiri dengan mandiri	Ide dirumuskan dengan adanya masukan dari guru atau pihak lain	Ide dirumuskan dengan bantuan guru atau pihak lain	Ide diberikan oleh guru atau pihak lain
Kreativitas	Kreativitas dalam membuat proyek sangat menonjol dengan adanya komposisi warna, garis, bentuk, dan ornamen-ornamen yang menarik dan variatif, tanpa mengganggu isi dan tujuan pembuatan proyek	Kreativitas cukup dengan adanya variasi warna, garis, dan bentuk, tetapi tampilan kurang menarik, sedangkan isi dan tujuan proyek sudah sesuai dengan ketentuan yang ditetapkan	Kreativitas kurang sehingga tampilan kurang menarik, tetapi isi dan tujuan proyek masih sesuai dengan ketentuan yang ditetapkan	Baik kreativitas maupun isi dan tujuan proyek tidak sesuai dengan yang telah ditetapkan
Waktu penyelesaian proyek	Proyek diselesaikan sesuai dengan target waktu yang diberikan	Proyek diselesaikan dengan sedikit tambahan waktu, tetapi tidak melebihi hari yang ditetapkan	Proyek diselesaikan dengan tambahan waktu maksimum 1 hari	Proyek tidak selesai meskipun sudah diberikan tambahan waktu 1 hari
Kesesuaian proyek dengan permintaan tugas	Proyek memenuhi semua ketentuan yang ditetapkan	Ada sebagian kecil ketentuan tidak terpenuhi	Sebagian besar ketentuan tidak terpenuhi	Proyek tidak sesuai dengan ketentuan sama sekali



Penilaian Sikap

Penilaian sikap dilakukan selama kegiatan pembelajaran berlangsung dengan berpedoman pada Kompetensi Dasar KI-2. Format penilaian dapat dilihat pada Pedoman Penilaian Buku Guru ini.

Rubrik Penilaian Sikap

(Lihat Pedoman Penilaian Sikap)

ENRICHMENT

Berikut ini alternatif kegiatan pengayaan yang bisa diberikan kepada siswa di bab ini.

Membaca sebuah editorial dari koran atau majalah, lalu memberikan opini terhadap artikel tersebut dan mengirmkannya ke redaksi koran atau majalah tersebut.



CHAPTER 3

Party Time

KOMPETENSI DASAR

- 3.3 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk undangan resmi dengan memberi dan meminta informasi terkait kegiatan sekolah/tempat kerja sesuai dengan konteks penggunaannya
- 4.3 Teks undangan resmi
 - 4.3.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk undangan resmi lisan dan tulis, terkait kegiatan sekolah/tempat kerja
 - 4.3.2 Menyusun teks khusus dalam bentuk undangan resmi lisan dan tulis, terkait kegiatan sekolah/tempat kerja, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks

EXPRESSION

- Accept with pleasure
- Accept the invitation
- Regret to accept because of a previous commitment
- Regret to decline
- Cordially request the ...
- Request the pleasure ...
- You are invited to grace us with your presence



KEGIATAN PEMBELAJARAN SEMESTER I
(Pertemuan ke-9)
2×45 menit

	PROSEDUR	INSTRUKSI/CATATAN	WAKTU
A.	<p>Kegiatan Pembuka (Opening)</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru menyapa kelas dan melakukan <i>ice-breaking</i> untuk menyemangati kelas dengan sebuah permainan.• Guru dapat melakukan permainan “<i>Word Charades</i>”. Untuk itu guru harus menyiapkan kartu kata atau frase, misalnya: <i>climb the mountain</i> atau <i>climbing</i>.• Kelas dibagi menjadi kelompok-kelompok. Seorang siswa dari setiap kelompok ke depan kelas, untuk melihat secara cepat kartu kata atau frase yang ditunjukkan oleh guru. Siswa tersebut harus menjelaskan kata atau frase tersebut dengan cara memeragakan dengan bahasa tubuh.• Siswa tersebut tidak boleh berbicara, menulis, atau memberi <i>clue</i> apa pun lewat suara.• Guru memberi batasan waktu untuk menebak	<ul style="list-style-type: none">• Teacher greets the students. <i>Hello, everyone, how are you today?</i> (Teacher should wait for the response and respond to the answers appropriately.)• To have a fun start, teacher plays a game. (It can be any game.) Teacher can play a game of “<i>Word Charades</i>”. For this game the teacher has to prepare word or word phrase prompts, for example, <i>climb the mountain</i> or <i>climbing</i>. The class can be divided into groups. One student from each group comes forward, the teacher gives the prompt and the student has to explain the prompt by acting out the clues. The student can’t talk or write any of the clues. <i>What do you say about a game of word charades?</i> (Wait for the students to answer). <i>OK ! Good! Let’s start.</i> <i>Let’s divide the class into groups.</i>	15’



setiap kata/frase.

- Kelompok yang paling sering menjawab benar adalah pemenangnya.
- Selesai permainan, guru menjelaskan tujuan pembelajaran dan kegiatan yang akan siswa lakukan untuk mencapai tujuan tersebut.

Done! Excellent!

One student from each group, please come forward.

I will show the prompt and you have to explain the word by acting.

You can't speak or write anything about the clue.

The group has to guess the word or phrase.

- Teacher can assign time for each prompt. The group which answers most prompts wins.

You have 40 seconds to answer.

- After the game, teacher explains the goal of the lesson and activities they will do.

Did you like the game?

Let's see what we are going to do next.
(moves to the main activity).



B.

Kegiatan Inti (Main Activity)



Reading Activities

- Guru meminta siswa membaca cuplikan drama yang ada di buku teks.
- Guru menjelaskan maksud kata cuplikan.
- Selesai membaca, guru mengajukan beberapa pertanyaan terkait cuplikan drama tersebut.
- Guru juga meminta siswa mendiskusikan pertanyaan-pertanyaan yang ada di buku teks.

- Teacher asks the students to read an excerpt of the play provided in the text book.

Let's read an excerpt from the famous play "The Necklace" by Guy de Maupassant. He was a French writer.

- Teacher should explain to the students the meaning of the word "excerpt."

Have you done? Did you understand the excerpt? Who can explain?

Yes, that is correct! How can you say that?

- Teacher can ask the students these questions after explaining the text.

Monsieur Loisel and his wife are invited to go to an event.

What kind of invitation do you think Monsieur Loisel gave to his wife?

Is it a formal or informal invitation?

- The teacher also asks the students to discuss some questions given in the text book.

15'



Building Blocks

- Di bagian ini, guru akan menjelaskan undangan resmi, alasan kita menulis undangan resmi, dan bagaimana membuat undangan resmi.
- Guru akan menjelaskan struktur teks, unsur kebahasaan, dan fungsi sosial undangan resmi dalam komunikasi sehari-hari. Guru meminta siswa melihat kembali teks undangan yang ada dalam cerita. Guru menunjukkan beberapa undangan dan meminta siswa menjelaskan jenis undangan tersebut formal atau bukan. Guru memperkuat pemahaman siswa dengan penjelasan tentang undangan resmi dan cara membuat dan membalas sebuah undangan.

- In this section, the teacher will explain to the students what formal invitations are, why we write them and how we write them. the teacher will have to explain the features, format and language used in formal invitations.

Let's return to the play you have read. There is an invitation. Can you please read it? What kind of invitation is it? (Teacher has to wait for students to respond.)

If you want to invite your friend to your birthday party, will you use an invitation like this? Why? (Teacher has to wait for the students to respond.)

This kind of invitation is for formal events and occasions. For example, when we want to invite people to a wedding, school functions, organization functions, etc. Formal invitations have a particular format and language. Please open your book and go to the Building Blocks Section of Chapter 3. let's take a look at the definition and format of the formal invitations.

Is it clear? Are there any questions?

Everyone understood?



Let's Practice

- Setelah mendengarkan penjelasan tentang undangan dan contoh-contohnya, siswa diminta mengerjakan soal-soal di bagian *Let's Practice*.

- After listening to teacher's explanation about a formal invitation, the students will do the Let's Practice activity. This section of the book is for strengthening the subject matter.

20'

*So let's go to the **Let's Practice Section** and work on our newly acquired knowledge. Now you know how to write a formal invitation. Let's practice so that we are quite expert in writing formal invitations.*

C. Kegiatan Penutup (Closing)

- Sebagai penutup kegiatan belajar, guru mengulas kembali tentang undangan resmi. Guru meminta siswa menjelaskan kembali ciri-ciri *formal invitation*.
- Guru dan siswa melakukan refleksi kegiatan belajar hari ini dan menyampaikan apa yang harus dipersiapkan pada pertemuan selanjutnya.

- This section is for recap and to see if the students have understood.
- Teacher should listen to the responses from the students and respond appropriately.

10'

So how was today's lesson? Did you enjoy learning the format of formal invitations? Ok, Class, we will stop here. I will see you next week. Bye.



KEGIATAN PEMBELAJARAN SEMESTER I
(Pertemuan ke-10)
2 × 45 menit

	PROSEDUR	INSTRUKSI/CATATAN	WAKTU
A.	<p>Kegiatan Pembuka (Opening)</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru membuka pelajaran dengan menyapa siswa, menanyakan kabar, dan lain-lain.• Guru melakukan pemanasan belajar untuk memeriksa pemahaman siswa tentang undangan resmi, dengan melakukan sebuah permainan.• Guru menyiapkan beberapa macam undangan baik formal maupun informal.• Siswa menyimak guru yang menunjukkan/ membacakan sebuah undangan dan meminta siswa menjelaskan jenis undangan yang dibaca guru termasuk undangan resmi atau bukan.	<ul style="list-style-type: none">• Teacher greets the students. <i>Hello, Class! How are you?</i> <i>How was your weekend?</i> Teacher should wait for the students to respond and reply accordingly.• In order to check whether the students have understood a formal invitation or not, teacher can play a friendly game. <i>Would you like to play a game?</i> <i>Ok! Then let's start. Please form groups. The representative from each group come forward, please.</i>• Teacher should prepare a variety of invitations, both formal and informal. Teacher can show or read the invitations to the students and they have to guess what kind of invitations they are. <i>I will read an invitation to you and you have to</i>	20'



		<p><i>tell me what kind of an invitation it is.</i></p> <ul style="list-style-type: none">• The group with most correct answers wins. (The representative from each group can change after every question.) <p><i>And our winner is</i></p> <p><i>Please cheer for the winners.</i></p>	
B.	<p>Kegiatan Inti (Main Activity)</p> <p> Active Conversation</p> <ul style="list-style-type: none">• Bagian ini berfokus pada kemampuan berbicara. Siswa ditumbuhkan keberaniannya untuk mendengarkan dan berbicara satu sama lain.• Secara berpasangan siswa diminta membuat dialog singkat yang di dalamnya memuat kalimat-kalimat berupa undangan. Siswa dapat melihat contoh -contoh dialog yang diberikan di buku teks.• Setelah selesai siswa diminta melakukan percakapan di depan kelas. Guru menilai percakapan siswa.	<ul style="list-style-type: none">• This section focuses on speaking. The students should be encouraged to listen and speak to each other. <p><i>All of you like to talk, right? So today, we will talk and listen to each other.</i></p> <ul style="list-style-type: none">• The teacher asks the students to make a dialogue using expressions to respond to invitations. The students should work in pairs. After that, they will act out their conversations. <p><i>You will write down conversations to accept and reject invitations and you will practice these conversations and then act one of them in front of the class.</i></p> <p><i>Alright, let's go to the Active Conversation of your book. Look! Here are some examples of accepting and rejecting</i></p>	60'



		<p><i>invitations. Take a look at these conversations and then create your own conversation with a partner. Is it clear?</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Ask one of the students to repeat what you said. <i>Can you repeat what we are going to do?</i> <i>Yes, that's good. Let's start.</i> <i>Are we done? OK ! I will give you 5 more minutes.</i> <i>Who wants to come and act out your conversation?</i> <ul style="list-style-type: none">• Teacher can score these conversations.• <i>Excellent job everyone!</i>	
C.	Kegiatan Penutup (Closing) <ul style="list-style-type: none">• Guru mengulas kembali materi latihan yang sudah dikerjakan selama awal pembelajaran hingga akhir pembelajaran.• Guru membuka diskusi untuk melakukan refleksi terhadap semua kegiatan yang telah dilakukan.• Guru menutup pertemuan dengan doa.	Classroom Language <ul style="list-style-type: none">• The teacher recaps and sees if the students have understood. <i>That was a good job. Well done! Good work, everyone. Good job, everyone!</i>• The teacher asks the students to reflect on what they have done along the learning activities. <i>Do you want to say something about your performance?</i> <i>Please feel free to share. Thank you!</i> <i>Come forward!</i>	10'



	<p><i>Excellent! That is some good feedback. What do you guys think?</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Teacher closes the session and asks to pray together. <p><i>Time is up. I will see you next week.</i></p> <p><i>Have a nice day! See you!</i></p>	<p>10'</p>
--	--	-------------------



KEGIATAN PEMBELAJARAN SEMESTER I
(Pertemuan ke-11)
2 × 45 menit

	PROSEDUR	INSTRUKSI/CATATAN	WAKTU
A.	<p>Kegiatan Pembuka <i>(Opening)</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Guru membuka pelajaran dengan menyapa siswa.• Guru melakukan <i>ice-breaking</i> untuk mencairkan suasana, dengan sebuah permainan yang disebut <i>fast fact game</i>.• Siswa diminta membentuk kelompok.• Guru menyampaikan sebuah pernyataan, lalu siswa diminta menentukan apakah itu fakta yang berkaitan dengan undangan resmi atau bukan (guru sudah menyiapkan pernyataan-pernyataannya sebelum permainan).	<ul style="list-style-type: none">• Teacher greets the students. <i>Hello, class! How are you doing today?</i> (Teacher should respond to the student answers.)• Teacher can play a game to start the class on a happy and energetic tone. Teacher can play the game given below or an other game. This game requires the teacher to create facts and non facts about formal invitations. <i>Today, we are going to play a game called fast facts. Please arrange yourself into groups. I am going to say a statement and you have to confirm whether it is a fact or not about formal invitations. Are we ready? The first one to raise a hand from any group wins. Are we ready? Let's set and go! Good job! Let's give a round of applause to the winners.</i>	20'



B. Kegiatan Inti (Main Activity)



Writing Connection

- Kegiatan menulis akan mengasah keterampilan berbahasa siswa. Kali ini, siswa akan menulis sebuah undangan resmi berdasarkan pengetahuan yang telah dipelajarinya.
- Siswa diminta menulis sebuah undangan pernikahan kakak laki-lakinya.
- Guru memberi kesempatan bertanya jika ada siswa yang mengalami kesulitan.

- The writing section is to help polish the students' skills. In this section the students will write a formal invitation using the knowledge they have acquired from the Building Blocks Section. Teacher will ask the students to write a wedding invitation.

Now you are an amateur expert on writing a formal invitation. It is time to put that expertise into action.

Assume your brother is getting married and you are assigned to write the invitation. Please open your book, go to the Writing Connection section of Chapter 3. Are you there? Good! Let's read the question together and then start writing. Is the question clear? All of you know what you have to do? Good! Let's start then.

- Teacher asks the students to consult her/him if they have any difficulties.

Please write the invitation and if you have questions, come and consult me.

60'



		<p><i>Is your work done? Good! Please collect all the invitations and put them on my desk. I will go through them and give my feedback.</i></p>	
C.	<p>Kegiatan Penutup (Closing)</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru mengulas kembali apa yang sudah dikerjakan selama awal pembelajaran hingga akhir pembelajaran.• Guru membuka diskusi untuk melakukan refleksi terhadap semua kegiatan yang telah dilakukan.• Guru menutup pelajaran dengan doa.	<p><i>Teacher collects the students' work. Everyone's submitted? Yes, great! Good job, everyone. Let's give a round of applause to ourselves.</i></p> <ul style="list-style-type: none">• The teacher asks the students to evaluate what they have done. (These are some of the questions the teacher can ask the students). <i>Did you enjoy writing the formal invitation? Was it difficult? Was it easy? What did you find difficult? Good job!</i>• The teacher closes the meeting with praying. <i>Let's thank God the Almighty for what we have learnt today. Time is up and we will continue next week. Bye! See you!</i>	10'



KEGIATAN PEMBELAJARAN SEMESTER I
(Pertemuan ke-12)
2×45 menit

	PROSEDUR	INSTRUKSI/CATATAN	WAKTU
A.	<p>Kegiatan Pembuka (Opening)</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru membuka pelajaran dengan menyapa siswa.• Guru melakukan <i>ice-breaking</i> untuk mencairkan suasana kelas, dengan sebuah permainan. Nama permainannya yaitu <i>sentence race</i>.• Guru meminta siswa membentuk kelompok.• Salah satu perwakilan kelompok ke depan kelas untuk membuat sebuah kalimat dari kata yang ditentukan guru, secara bergiliran. Kalimat yang benar akan mendapatkan skor dari guru.• Yang menang adalah kelompok yang paling banyak mengumpulkan skor.	<ul style="list-style-type: none">• Teacher greet the students as usual. <i>Hey! How is everyone today?</i> <i>I hope you all are fine.</i>• Teacher starts the lesson with a game, to create a good environment to start the lesson or straightly goes to the main activity. <i>Are you ready to race? Wait. We are not going anywhere, we will have the race here in the class. It is a sentence race. As usual we will play in groups. Do we have our groups? Yes, good! One person from each group please come forward and make a sentence with the word written on the board.</i> <i>The group which gets most correct sentences will win.</i> <i>Let's play!</i> <i>The winner is</i> <i>Good job!!</i>	10'



B.

Kegiatan Inti (Main Activity)



Let's Create/Contribute

- Guru meminta siswa membentuk pasangan teman untuk bekerja.
- Siswa memilih salah satu dari 3 pilihan kegiatan yang telah ditentukan.
- Siswa mengerjakan secara berpasangan dengan tertib dan tekun.
- Guru mengamati proses kerja yang dilakukan siswa, sambil mengisi lembar observasi penilaian sikap sepanjang proses berlangsung.

- The **Let's Create/Contribute** section is to encourage students to be creative and imaginative and at the same time to help them polish the skills and knowledge they have learnt.

Class, are you ready to work on the final project of this chapter? Please open your book and go to the Let's Create/Contribute section of Chapter 3.

- There are 3 projects in this section and the students can choose whichever they like and work on it with their friends. While students do the project, teacher observes how they work and their attitude during the activity.

There are 3 activities and you can choose whichever you want to work on. Remember to follow the rules and format you have learnt in the Building Blocks Section.

Ok! Ready! Set! Go! Remember to decorate it and make it beautiful and appealing. If you have any questions, please come and ask me.

70'



C.	Kegiatan Penutup (Closing) <ul style="list-style-type: none">• Guru mengulas kembali kegiatan latihan yang sudah dikerjakan selama awal pembelajaran hingga akhir pembelajaran.• Guru membuka diskusi untuk melakukan refleksi terhadap semua kegiatan yang telah dilakukan.• Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk melakukan <i>self assesment</i>.	<ul style="list-style-type: none">• The teacher evaluate how the student work and give feedback to their work. <i>Are we done?</i> <i>Excellent work people!</i> <i>Please submit your work.</i> <i>Please do the formative assessment provided on the last page of Chapter 3.</i> <i>This will help you see what you have learnt.</i> <i>I will see you next week.</i> <i>See you !Bye!</i>	10'
-----------	--	--	------------



EVALUATION

Penilaian Pengetahuan

- Latihan soal di bagian *Let's Practice*

Penilaian Keterampilan

Unjuk Kerja berupa:

- Melakukan percakapan yang memuat ungkapan undangan.
- Menulis undangan resmi
- Membuat proyek

Rubrik Penilaian Unjuk Kerja

Rubrik Penilaian Percakapan

Kriteria	Skor 4	Skor 3	Skor 2	Skor 1
Pelafalan (<i>Pronunciation</i>)	Lafal dapat dipahami meskipun dengan aksentu tertentu	Ada masalah dalam pengucapan sehingga membuat pendengar harus sangat fokus dan kadang-kadang menimbulkan kesalahpahaman	Sulit dimengerti karena ada masalah dalam pelafalan dan frekuensinya sering	Hampir selalu keliru dalam pelafalan sehingga tidak dapat dimengerti
Tata Bahasa (<i>Grammar</i>)	Hampir tidak ada kekeliruan tata bahasa	Terjadi beberapa kekeliruan tata bahasa tetapi tidak berpengaruh terhadap arti	Banyak terjadi kekeliruan tata bahasa yang mempengaruhi arti dan sering kali harus menyusun ulang kalimat percakapan	Tata bahasa sangat buruk sehingga percakapan sangat sulit dipahami
Kosakata (<i>Vocabulary</i>)	Kadang-kadang pelafalan tidak tepat dan mengharuskan penjelasan lebih lanjut karena kosakata yang tidak sesuai	Sering menggunakan kosakata yang tidak tepat sehingga dialognya menjadi terbatas karena kosakata yang terbatas	Menggunakan kosakata yang salah sehingga tidak dapat dipahami.	Kosakata sangat terbatas sehingga tidak memungkinkan terjadinya dialog
Kelancaran (<i>Fluency</i>)	Dialog lancar, sangat sedikit menemui kesulitan	Tidak terlalu lancar karena menemui kesulitan bahasa	Sering ragu dan berhenti karena keterbatasan bahasa	Sering berhenti dan diam selama dialog sehingga dialog tidak tercipta



<i>Comprehension</i>	Seluruh isi percakapan dapat dipahami meskipun sesekali ada pengulangan di bagian-bagian tertentu	Sebagian besar isi percakapan dapat dimengerti meskipun ada beberapa pengulangan	Sulit untuk mengikuti dialog yang dilakukan kecuali di bagian dialog umum dengan percakapan yang perlahan-lahan dan banyak pengulangan	Tidak dapat dipahami bahkan dalam bentuk dialog yang singkat sekalipun
----------------------	---	--	--	--

Rubrik Penilaian Menulis

Aspek	Skor 4	Skor 3	Skor 2	Skor 1
Ide Penulisan	Ide yang dipilih orisinal, ide sangat sesuai dengan <i>genre</i> yang dipilih, ide dikembangkan dengan tepat dan terarah,	Hanya memenuhi 3 dari 4 ketentuan yang ditetapkan	Hanya memenuhi 2 dari 4 ketentuan yang ditetapkan	Hanya memenuhi 1 atau bahkan tidak memenuhi sama sekali 4 ketentuan yang telah ditetapkan
Organisasi/ Struktur Teks dan Isi	Teks sesuai dengan <i>genre</i> yang dipilih, ketentuan dan ciri-ciri <i>genre</i> yang dipilih diikuti dengan sempurna, ide penulisan dan informasi yang disajikan sangat relevan, isi teks sangat mudah dipahami.	Hanya memenuhi 3 dari 4 ketentuan yang ditetapkan	Hanya memenuhi 2 dari 4 ketentuan yang ditetapkan	Hanya memenuhi 1 atau bahkan tidak memenuhi semua kriteria yang ditetapkan
Tata Bahasa	Tidak ada kesalahan tata bahasa yang signifikan, makna dan isi teks dapat dipahami dengan jelas	Ada beberapa kesalahan tata bahasa tetapi tidak terlalu berpengaruh terhadap makna kalimat dan isi teks	Sering ditemukan kesalahan tata bahasa, tetapi makna dan isi teks masih dapat dipahami	Banyak sekali kesalahan tata bahasa sehingga makna dan isi teks sulit dipahami



Perbendaharaan Kata	Kalimat-kalimat yang digunakan sangat efektif, menggunakan variasi leksikal dengan benar, menguasai bentuk kata dan idiom dengan benar dan efektif, istilah-istilah digunakan dengan benar	Hanya memenuhi 3 dari 4 ketentuan yang ditetapkan	Hanya memenuhi 2 dari 4 ketentuan yang ditetapkan	Hanya memenuhi 1 atau bahkan tidak memenuhi semua kriteria yang ditetapkan
---------------------	--	---	---	--

Rubrik Penilaian Proyek

Aspek	Skor 4	Skor 3	Skor 2	Skor 1
Orisinalitas ide	Ide ditentukan sendiri dengan mandiri	Ide dirumuskan dengan adanya masukan dari guru atau pihak lain	Ide dirumuskan dengan bantuan guru atau pihak lain	Ide diberikan oleh guru atau pihak lain
Kreativitas	Kreativitas dalam membuat proyek sangat menonjol dengan adanya komposisi warna, garis, bentuk, dan ornamen-ornamen yang menarik dan variatif, tanpa mengganggu isi dan tujuan pembuatan proyek	Kreativitas cukup dengan adanya variasi warna, garis, dan bentuk, tetapi tampilan kurang menarik, sedangkan isi dan tujuan proyek sudah sesuai dengan ketentuan yang ditetapkan.	Kreativitas kurang sehingga tampilan kurang menarik, tetapi isi dan tujuan proyek masih sesuai dengan ketentuan yang ditetapkan.	Baik kreativitas maupun isi dan tujuan proyek tidak sesuai dengan yang telah ditetapkan.
Waktu penyelesaian proyek	Proyek diselesaikan sesuai dengan target waktu yang diberikan	Proyek diselesaikan dengan sedikit tambahan waktu, tetapi tidak melebihi hari yang ditetapkan	Proyek diselesaikan dengan tambahan waktu maksimum 1 hari	Proyek tidak selesai meskipun sudah diberikan tambahan waktu 1 hari
Kesesuaian proyek dengan permintaan tugas	Proyek memenuhi semua ketentuan yang ditetapkan	Ada sebagian kecil ketentuan tidak terpenuhi	Sebagian besar ketentuan tidak terpenuhi	Proyek tidak sesuai dengan ketentuan sama sekali



Penilaian Sikap melalui Observasi

Penilaian sikap dilakukan selama kegiatan pembelajaran berlangsung dengan berpedoman pada Kompetensi Dasar KI-2.

Rubrik Penilaian Sikap

(Lihat Pedoman Penilaian Sikap)

ENRICHMENT

Berikut ini beberapa alternatif kegiatan pengayaan yang bisa diberikan kepada siswa di bab ini.

- Membuat desain undangan dengan menggunakan aplikasi komputer
- Lomba membuat undangan untuk kegiatan PORSENI



CHAPTER 4

Natural Disaster – An Exposition

KOMPETENSI DASAR

- 3.4 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks eksposisi analitis lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait isu aktual, sesuai dengan konteks penggunaannya
- 4.4 Teks eksposisi analitis
 - 4.4.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks eksposisi analitis lisan dan tulis, terkait isu aktual
 - 4.4.2 Menyusun teks eksposisi analitis tulis, terkait isu aktual, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks



KEGIATAN PEMBELAJARAN SEMESTER I
(Pertemuan ke-13)
2 × 45 menit

	PROSEDUR	INSTRUKSI/CATATAN	WAKTU
A.	<p>Kegiatan Pembuka <i>(Opening)</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Guru menyapa kelas dan membuka kelas dengan doa.• Sebagai pembuka, untuk memfokuskan perhatian siswa pada materi yang akan dipelajari, guru mengajukan pertanyaan terkait <i>global warming</i>.• Guru melakukan diskusi ringan berdasarkan pertanyaan-pertanyaan tersebut. Guru memberi kesempatan jika ada siswa yang ingin menyampaikan pendapatnya. Diskusi ini akan membawa siswa untuk mengenal jenis teks yang akan dipelajari.	<ul style="list-style-type: none">• Teacher greets the students and opens the class by praying. <i>Hello, Class. We have reached the end of the semester and this is our last chapter for this semester.</i>• Teacher asks some questions about global warming. <i>Before we start, I have a quick question for you, What do you know about global warming? Do you believe that global warming is happening or do you think it is a hoax? In your opinion, is global warming an imminent world threat? If yes, why? If no, why not? What action is the Indonesian government taking to address the issue of global warming? Discuss. What actions are you taking to address the issue of global warming? Explain.</i>• Teacher can have a light discussion with the students using these questions. This will also pave the way to introduce the text they will be reading.	15'



B. Kegiatan Inti (Main Activity)



Reading Activities

- Guru menyampaikan bahwa mereka akan membaca sebuah teks *analytical exposition* (eksposisi analitis). Siswa membaca teks eksposisi analitis yang berjudul *Global Warming*. Untuk memudahkan siswa memahami isi bacaan, guru meminta siswa membuat peta pikiran (*mind map*) berdasarkan isi teks. Untuk kegiatan ini guru dapat meminta siswa melakukannya secara berpasangan.
- Setelah selesai, perwakilan pasangan diminta menyampaikan kembali isi teks yang mereka baca dengan menggunakan *mind map* yang telah mereka buat.
- Selesai membaca, guru melakukan tanya jawab seputar teks yang baru dibaca. Guru juga memberi kesempatan kepada siswa untuk menanyakan kosakata yang belum dimengerti.

- The article in Chapter 4 is an example of an analytical exposition text. Teacher can ask the students to read the text. Teacher can explain the meaning of the text. After that, continue the discussion that was started in the beginning of the class. This is a good entry point to discuss global issues like drought, floods, etc. and how they affect not only us as a nation but other countries as well.

Today, we are going to read a text about Global Warming. What do you know about global warming?

- Teacher gives time to the students to respond and write all the answers on the board, then helps the students to compare their answers with those of others including yours.

The idea that global warming is going to end the world freaks me out. What about you?

Let's read the article. After reading the article, we can form more concrete opinions.

You will read with a partner. You will

60'



	<p><i>exchange questions while reading.</i></p> <p><i>Highlight any idea or fact or opinion you think is an exaggeration or perhaps not true. You can create a mind map or visual journal of your ideas about the text. Let's start. I assume all of you have partners. So please start.</i></p> <p><i>Have you done? Great!</i></p> <p><i>What questions do you have regarding the text? Do you know what kind of text you were reading?</i></p> <p><i>One by one, please!</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Teacher has to address all the student questions and engage the students in a discussion about global warming.	
<p>Kegiatan Penutup (Closing)</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru mengulas kembali materi yang sudah dikerjakan selama awal pembelajaran hingga akhir. Guru dapat melakukan teknik <i>exit slip</i>. Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan terkait materi yang sudah dipelajari. Siswa yang bisa menjawab boleh keluar lebih cepat (jika pelajaran	<ul style="list-style-type: none">• Time to wrap up the class. Teacher can use an exit slip technique to see whether the students have understood the text or not. Exit slip is an excellent teaching strategy. Teacher has to ask the students questions regarding the text. The students who can answer will be able to leave class 5 minutes earlier or the teacher can give them other rewards.	<p>15'</p>



ini adalah jam terakhir atau menjelang istirahat), atau dapat reward lainnya.

Class what do you think of the text? Who can tell me

Good job! You can leave the class early today or you will get extra time to finish your homework.

Great work! See you next week!

Have a nice day!



KEGIATAN PEMBELAJARAN SEMESTER I
(Pertemuan ke-14)
2 × 45 menit

	PROSEDUR	INSTRUKSI/CATATAN	WAKTU
A.	<p>Kegiatan Pembuka (Opening)</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru menyapa kelas dan membuka kelas dengan sebuah <i>game</i> atau diskusi sesuai dengan kreativitas guru. Guru dapat mengajukan sebuah pertanyaan dan meminta siswa memikirkan dan menuliskan pendapatnya di buku catatan, yang akan digunakan pada saat diskusi.• Guru dapat menggunakan contoh-contoh pertanyaan yang diberikan.	<ul style="list-style-type: none">• Teacher greets the students and starts the class with a game or discussion. This is totally based on the discretion of the teacher. The teacher can pose a question to the students and ask them to think about it and then have a discussion on it. It is a good entry point for analytical or critical thinking questions. <i>Good morning, Class! How is everyone today?</i> <i>That is good! I have a question for you. Think about it, write down your thoughts in the notebook so that you can use them later for our discussion.</i>• Teacher can use this question or any other questions. <i>Do you think global warming will bring the next ice age?</i> <i>If it does, how will it affect us? Discuss!</i> <i>That was an excellent and thought provoking discussion. Well done, everyone! Thank you!</i>	10'



B. Kegiatan Inti (Main Activity)



Building Blocks

- Di bagian ini guru akan fokus pada jenis-jenis, format, dan unsur kebahasaan dari teks eksposisi analitis dan cara membuat teks tersebut.
- Guru mengarahkan pemikiran siswa dengan mengajukan pertanyaan-pertanyaan pemandu.
- Kemudian guru menjelaskan lebih jauh tentang struktur organisasi teks eksposisi analitis, ciri-ciri kebahasaan, dan fungsi sosialnya, sesuai informasi yang ada di buku teks.

- In this section teacher will focus on the kinds, format, language features of an analytical exposition text. Teacher can explain all the features provided in the text book.

Last meeting we read an analytical exposition text. You saw the way it is written.

Today, we are going to learn what is analytical exposition text it.

How do we write an analytical exposition text?


What do you think an analytical exposition text is? (Teacher should elicit the students' responses from the students and write all the responses on the board).

Whenever we try to persuade someone to agree with us or we want to change someone's opinion, we are using an exposition. It focuses on one sided argument. Can you tell me why? Yes, that is right.

The reason is that we want other people to see our perspective and agree with us.

55'



	<p><i>Let's see what your book says about exposition texts. Please open your book, go to the Building Blocks section of Chapter 4.</i></p> <p><i>Let's look at the definition and format.</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Teacher can use the information provided in the Building Blocks section to explain analytical exposition texts.	
<p> Let's Practice</p> <ul style="list-style-type: none">• Siswa berlatih menentukan suatu teks eksposisi dari beberapa teks yang diberikan dengan cara memberi highlight pada teks tersebut. Kemudian siswa memberi judul yang cocok untuk teks eksposisi tersebut.	<ul style="list-style-type: none">• Teacher asks the students to practice. <p><i>Is the analytical exposition text clear? Good!</i></p> <p><i>Let's take a look at the example given and after that we will practice writing an analytical exposition text.</i></p> <p><i>Let's try our best to write one. Please go to the Let's Practice section.</i></p> <p><i>The topic given is excessive TV watching. The main statement has been given. All you have to do is write arguments and conclude. Are you ready to try?</i></p> <p><i>Very well! Let's start then! You can work on them individually.</i></p> <p><i>Have you finished writing? Yes! No!</i></p>	<p>25'</p>



C.	Kegiatan Penutup (Closing) <ul style="list-style-type: none">• Guru menutup pelajaran dengan memberi <i>feedback</i> dan pekerjaan rumah bagi yang belum selesai mengerjakan.	<ul style="list-style-type: none">• Teacher can end the class by giving homework or feedback. <i>If you haven't done your work, please do it at home.</i> <i>Great work!</i> <i>See you!</i> <i>Have a nice day!</i>	5'
-----------	--	--	-----------



KEGIATAN PEMBELAJARAN SEMESTER I
(Pertemuan ke-15)
2 × 45 menit


	PROSEDUR	INSTRUKSI/CATATAN	WAKTU
A.	<p>Kegiatan Pembuka (Opening)</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru membuka pelajaran dengan menyapa siswa, menanyakan kabar, dan lain-lain. Guru mengajukan beberapa pertanyaan pembuka untuk mengingatkan kembali pelajaran sebelumnya.	<ul style="list-style-type: none">• Teacher greets the students and asks questions to recap what students have learnt in the past few classes. <i>Good morning, Class. How are you doing today? Who can tell me what analytical exposition texts are? Why do we use them?</i> <p>(Teacher has to wait for the students to answer and respond accordingly). <i>Today, we are going to continue working on analytical exposition texts. I hope you enjoy today's activity.</i></p>	15'
B.	<p>Kegiatan Inti (Main Activity)</p> <p> Active Conversation</p> <ul style="list-style-type: none">• Di bagian ini siswa akan diminta membuat sebuah percakapan berdasarkan petunjuk yang diberikan.• Siswa mencari pasangan untuk	<ul style="list-style-type: none">• This section is for students to speak and listen to their friends. The students create conversations based on the prompts given and then share them with the class. <i>What is your opinion on learning English? What about smoking? Please go to the</i>	65'



	<p>melakukan tugas membuat percakapan yang berisi diskusi tentang rencana memberi penyuluhan kepada masyarakat agar masyarakat menyadari bahaya pemanasan global.</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru mempersilakan kepada pasangan yang bersedia maju pertama untuk memeragakan percakapannya.	<p><i>“Active Conversation” section of Chapter 4. You have two topics to choose from.</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Teacher tells the students to get a partner. <i>We will work with partners. Please choose a partner. Done? Good! Let’s start, First complete the conversation, practice it with your partner, then reenact it in front of the class. Clear? Great! You can follow the conversation pattern provided there or create your own.</i>• Teacher asks the students to perform. <i>Have you done your work? Who wants to perform first? Yes, please start. Good job, everyone! Round of applause!</i>	
<p>C.</p>	<p>Kegiatan Penutup (Closing)</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru memanfaatkan 10 menit sisa waktu untuk melaksanakan penilaian formatif sebagai <i>exit slip</i>.	<ul style="list-style-type: none">• Teacher can use the last 10 minutes of class for formative assessment or exit slip. <i>How did the class run today?</i> <i>Did you do your best?</i> <i>What went wrong?</i> <i>Bye! See you next week!</i>	<p>10’</p>



KEGIATAN PEMBELAJARAN SEMESTER I
(Pertemuan ke-16)
2 × 45 menit

	PROSEDUR	INSTRUKSI/CATATAN	WAKTU
A.	Kegiatan Pembuka (Opening) <ul style="list-style-type: none">• Guru membuka pelajaran dengan menyapa siswa, lalu melakukan <i>ice-breaking</i> untuk mencairkan suasana dengan permainan singkat <i>Chinese Whisper</i> atau <i>Charades</i>.	<ul style="list-style-type: none">• Teacher can start the class with a quick game of Chinese Whispers or Charades. <i>Good morning, all! How are you today?</i> <i>How about a quick game of Chinese Whispers?</i> <i>Everyone sits in a circle and we will begin.</i> <i>Yeah! That was a lot of fun!</i>	10'
B.	Kegiatan Inti (Main Activity)  Writing Connection <ul style="list-style-type: none">• Di bagian ini siswa akan menulis. Guru harus menumbuhkan keinginan siswa untuk menulis karena ini adalah tugas yang menakutkan bagi siswa.• Siswa diminta menulis sebuah teks eksposisi analitis berdasarkan isu yang sedang hangat di masyarakat.• Selama siswa bekerja, guru mengawasi seluruh kelas dan	<ul style="list-style-type: none">• In this section students will write. Teacher has to encourage students to write because writing is considered as the most daunting task by students. <i>Class! What is the most talked about issue these days?</i> <i>Yes, it is! Good.</i> <i>What else?</i> (Teacher should try to elicit as many responses as possible.) Have a small discussion on these issues so that the students are confident in writing them.	70'



	<p>memberi <i>feedback</i> dan arahan kepada siswa yang membutuhkan.</p> <ul style="list-style-type: none">• Siswa melakukan edit dan revisi berdasarkan <i>feedback</i> guru.	<ul style="list-style-type: none">• Ask the students to choose the most popular issue in the media and write about it. <i>Choose an issue you think is the most popular in the media. Do a research about this issue. Once the research is done, write an exposition text on it. You can refer to the Building Blocks section for the text pattern and format.</i>• Teacher observes around the class during the writing process and gives feedback needed. The students edit and revise based on the feedback. <i>Have you finished? Please submit your work.</i>	
C.	Kegiatan Penutup (Closing) <ul style="list-style-type: none">• Guru mengulas kembali apa yang sudah dikerjakan selama awal hingga akhir kegiatan menulis. Guru membuka diskusi untuk melakukan refleksi terhadap semua kegiatan yang telah dilakukan.	<ul style="list-style-type: none">• Teacher can end the class by asking the students about the writing process. <i>How did the writing go? Did you enjoy writing? We will stop here. I will see you next week. Have a nice day! See you!</i>	10'



KEGIATAN PEMBELAJARAN SEMESTER I
(Pertemuan ke-17&18)
4 × 45 menit

	PROSEDUR	INSTRUKSI/CATATAN	WAKTU
A.	Kegiatan Pembuka (Opening) <ul style="list-style-type: none">Guru membuka pelajaran dengan menyapa siswa dan melakukan <i>ice-breaking</i> untuk mencairkan suasana dengan permainan <i>tongue twister</i>.	<ul style="list-style-type: none">Teacher greets the students and opens the class by a quick game name a tongue twister game. <i>Hello, Class! How are you today?</i> <i>Let's try some tongue twisters.</i> <i>Can you can a can as a canner can can a can?</i> <i>Red Roller Yellow Roller.</i> <i>It was fun!</i>	10'
B.	Kegiatan Inti (Main Activity)  Let's Create/Contribute <ul style="list-style-type: none">Pada kegiatan ini siswa harus membuat sebuah proyek yang kemudian akan mereka presentasikan di kelas. Mereka akan bekerja secara kelompok.Siswa memilih salah satu dari kegiatan berikut:<ol style="list-style-type: none">Menulis pidato eksposisi analitis untuk mendukung upaya pelestarian hewan langka di Indonesia, dalam bentuk sebuah poster.	<ul style="list-style-type: none">In this activity, The students have to create a project which they will share with the class. They will do the project in groups.The students can choose one of the activities provided in "Let's Create/Contribute" section. Teacher can use the students' work to create a mini exhibition in the school during a report day. <i>It is time to create. You can choose one the activities provided in the Let's Create and Contribute section.</i> <i>Please open your</i>	150'



2. Membuat film atau pamflet untuk mengedukasi masyarakat tentang bahaya rokok dan narkoba

- Guru memberi waktu satu minggu untuk menyelesaikan proyek tersebut.
- Pada pertemuan berikutnya siswa diminta memajang dan mempresentasikan hasil karyanya. Setiap kelompok diberi waktu 10 menit.

book and go to Create/Contribute section.

1. *You have to write an analytical exposition speech to support the conservation of wild life in Indonesia. To support your text, you have to draw posters to depict the plight of animals that are killed or captured by poachers.*

2. *You have to create a movie or pamphlet to educate people on drug abuse and cigarette smoking. Pamphlet is like a brochure with information and pictures.*

You have to put lots of pictures with the text.

- Teacher gives one week to finish the project. The students will display and present their project to others in the next meeting. Every group has 10 minutes to present.

You have 1 week to finish the project. Once you have finished it, we can have presentations and showcases to other classes as well.



**C. Kegiatan Penutup
(Closing)**

- Guru mengulas kembali kegiatan yang sudah dikerjakan selama awal pembelajaran sampai akhir pembelajaran.

- Teacher can use the last 20 minutes of the class for formative assessment.

Did you enjoy the tongue twisters? They are fun, aren't they?

Good job with creating.

*It is time to end the class now. See you!
Bye!*

20'



EVALUATION

Penilaian Pengetahuan

- Latihan soal di bagian *Let's Practice*

Penilaian Keterampilan

Unjuk kerja berupa:

- Menulis teks eksposisi analitis
- Membuat proyek terkait teks eksposisi analitis

Rubrik Penilaian Unjuk Kerja

Rubrik Penilaian Percakapan

Kriteria	Skor 4	Skor 3	Skor 2	Skor 1
Pelafalan (<i>Pronunciation</i>)	Lafal dapat dipahami meskipun dengan aksen tertentu	Ada masalah dalam pengucapan sehingga membuat pendengar harus sangat fokus dan kadang-kadang menimbulkan kesalahpahaman	Sulit dimengerti karena ada masalah dalam pelafalan dan frekuensinya sering	Hampir selalu keliru dalam pelafalan sehingga tidak dapat dimengerti
Tata Bahasa (<i>Grammar</i>)	Hampir tidak ada kekeliruan tata bahasa	Terjadi beberapa kekeliruan tata bahasa tetapi tidak berpengaruh terhadap arti	Banyak terjadi kekeliruan tata bahasa yang mempengaruhi arti dan sering kali harus menyusun ulang kalimat percakapan	Tata bahasa sangat buruk sehingga percakapan sangat sulit dipahami
Kosakata (<i>Vocabulary</i>)	Kadang-kadang pelafalan tidak tepat dan mengharuskan penjelasan lebih lanjut karena kosakata yang tidak sesuai	Sering menggunakan kosakata yang tidak tepat sehingga dialognya menjadi terbatas karena kosakata yang terbatas	Menggunakan kosakata yang salah sehingga tidak dapat dipahami.	Kosakata sangat terbatas sehingga tidak memungkinkan terjadinya dialog
Kelancaran (<i>Fluency</i>)	Dialog lancar, sangat sedikit menemui kesulitan	Tidak terlalu lancar karena menemui kesulitan bahasa	Sering ragu dan berhenti karena keterbatasan bahasa	Sering berhenti dan diam selama dialog sehingga dialog tidak tercipta



<i>Comprehension</i>	Seluruh isi percakapan dapat dipahami meskipun sesekali ada pengulangan di bagian-bagian tertentu	Sebagian besar isi percakapan dapat dimengerti meskipun ada beberapa pengulangan	Sulit untuk mengikuti dialog yang dilakukan kecuali di bagian dialog umum dengan percakapan yang perlahan-lahan dan banyak pengulangan	Tidak dapat dipahami bahkan dalam bentuk dialog yang singkat sekalipun
----------------------	---	--	--	--

Rubrik Penilaian Menulis

Aspek	Skor 4	Skor 3	Skor 2	Skor 1
Ide Penulisan	Ide yang dipilih orisinal, ide sangat sesuai dengan <i>genre</i> yang dipilih, ide dikembangkan dengan tepat dan terarah,	Hanya memenuhi 3 dari 4 ketentuan yang ditetapkan	Hanya memenuhi 2 dari 4 ketentuan yang ditetapkan	Hanya memenuhi 1 atau bahkan tidak memenuhi sama sekali 4 ketentuan yang telah ditetapkan
Organisasi/ Struktur Teks dan Isi	Teks sesuai dengan <i>genre</i> yang dipilih, ketentuan dan ciri-ciri <i>genre</i> yang dipilih diikuti dengan sempurna, ide penulisan dan informasi yang disajikan sangat relevan, isi teks sangat mudah dipahami.	Hanya memenuhi 3 dari 4 ketentuan yang ditetapkan	Hanya memenuhi 2 dari 4 ketentuan yang ditetapkan	Hanya memenuhi 1 atau bahkan tidak memenuhi semua kriteria yang ditetapkan
Tata Bahasa	Tidak ada kesalahan tata bahasa yang signifikan, makna dan isi teks dapat dipahami dengan jelas	Ada beberapa kesalahan tata bahasa tetapi tidak terlalu berpengaruh terhadap makna kalimat dan isi teks	Sering ditemukan kesalahan tata bahasa, tetapi makna dan isi teks masih dapat dipahami	Banyak sekali kesalahan tata bahasa sehingga makna dan isi teks sulit dipahami



Perbendaharaan Kata	Kalimat-kalimat yang digunakan sangat efektif, menggunakan variasi leksikal dengan benar, menguasai bentuk kata dan idiom dengan benar dan efektif, istilah-istilah digunakan dengan benar.	Hanya memenuhi 3 dari 4 ketentuan yang ditetapkan	Hanya memenuhi 2 dari 4 ketentuan yang ditetapkan	Hanya memenuhi 1 atau bahkan tidak memenuhi semua kriteria yang ditetapkan
---------------------	---	---	---	--

Rubrik Penilaian Proyek

Aspek	Skor 4	Skor 3	Skor 2	Skor 1
Orisinalitas ide	Ide ditentukan sendiri dengan mandiri	Ide dirumuskan dengan adanya masukan dari guru atau pihak lain	Ide dirumuskan dengan bantuan guru atau pihak lain	Ide diberikan oleh guru atau pihak lain
Kreativitas	Kreativitas dalam membuat proyek sangat menonjol dengan adanya komposisi warna, garis, bentuk, dan ornamen-ornamen yang menarik dan variatif, tanpa mengganggu isi dan tujuan pembuatan proyek	Kreativitas cukup dengan adanya variasi warna, garis, dan bentuk, tetapi tampilan kurang menarik, sedangkan isi dan tujuan proyek sudah sesuai dengan ketentuan yang ditetapkan	Kreativitas kurang sehingga tampilan kurang menarik, tetapi isi dan tujuan proyek masih sesuai dengan ketentuan yang ditetapkan	Baik kreativitas maupun isi dan tujuan proyek tidak sesuai dengan yang telah ditetapkan
Waktu penyelesaian proyek	Proyek diselesaikan sesuai dengan target waktu yang diberikan	Proyek diselesaikan dengan sedikit tambahan waktu, namun tidak melebihi hari yang ditetapkan	Proyek diselesaikan dengan tambahan waktu maksimum 1 hari	Proyek tidak selesai meskipun sudah diberikan tambahan waktu 1 hari
Kesesuaian proyek dengan permintaan tugas	Proyek memenuhi semua ketentuan yang ditetapkan	Ada sebagian kecil ketentuan tidak terpenuhi	Sebagian besar ketentuan tidak terpenuhi	Proyek tidak sesuai dengan ketentuan sama sekali



Penilaian Sikap melalui Observasi

Penilaian sikap dilakukan selama kegiatan pembelajaran berlangsung dengan berpedoman pada Kompetensi Dasar KI-2.

Rubrik Penilaian Sikap

(Lihat Pedoman Penilaian Sikap)

ENRICHMENT

Berikut ini beberapa alternatif kegiatan pengayaan yang bisa diberikan kepada siswa di bab ini.

- Melakukan kampanye pentingnya kebersihan kepada seluruh warga di sekolah
- Membuat pamflet atau poster untuk menangkal radikalisme



CHAPTER 5

Letter Writing

KOMPETENSI DASAR

- 3.6 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk surat pribadi dengan memberi dan menerima informasi terkait kegiatan diri sendiri dan orang sekitarnya, sesuai dengan konteks penggunaannya
- 4.6 Teks surat pribadi
 - 4.6.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk surat pribadi terkait kegiatan diri sendiri dan orang sekitarnya
 - 4.6.2 Menyusun teks khusus dalam bentuk surat pribadi terkait kegiatan diri sendiri dan orang sekitarnya, lisan dan tulis, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks

EXPRESSIONS

- I am writing to
- It was kind of
- I am grateful!
- Oh My God! You will never guess
- I am sorry to tell you
- I regret to inform you
- I wonder if you



KEGIATAN PEMBELAJARAN SEMESTER II
(Pertemuan ke-1)
2×45 menit

	PROSEDUR	INSTRUKSI/CATATAN	WAKTU
A.	<p>Kegiatan Pembuka (Opening)</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru menyapa kelas lalu menanyakan apa yang mereka lakukan selama liburan dan apakah mereka menikmati liburannya.• Lalu guru menjelaskan tujuan pembelajaran Chapter 5 dan apa yang akan siswa lakukan untuk mencapai tujuan tersebut.	<ul style="list-style-type: none">• This is the first meeting of the second semester. Teacher can use the first 10 to 15 minutes of class asking students how they were. What did they do during the holidays? Did they enjoy the holidays? Or other such questions. <p><i>Hello class. Welcome back to school!</i></p> <p><i>How are you today? How was your holiday? Did you enjoy the holidays? What did you do?</i></p> <p>(Teacher has to give time to students to respond and listen to attentively and respond back appropriately).</p> <p><i>We will start our new semester with letter writing, I think it is an appropriate lesson as you have just come back from holidays and you have a lot to tell and share.</i></p>	10'



B.

Kegiatan Inti (*Main Activity*)



Reading Activities

- Guru memulai pelajaran dengan meminta siswa membaca surat yang ada di buku teks Chapter 5 dan masuk pada bagian *Building Block*.

- Teacher can start the lesson by asking the students to read the letter in Chapter 5 and then move on to the *Building Blocks*.

20'

Please open your books and go to Chapter 5.

Read the letter.

Are we done?

What kind of letter is this?

Teacher should wait for the students to respond, if no one responds, please try to elicit a response.

There are 2 types of letters, formal and informal. Formal letters are used for official work. Informal letters, also known as personal letters, are those which we write to our family and friends.

Do you write letters?

Have you ever written a letter?

(Teacher should wait for the students to answer.)

Well, today we will learn how to write personal letters. We will focus on writing personal or informal letters.

Please go to the Building Blocks of Chapter 5. Let's look at the format and linguistic, social features of letter writing.



Building Blocks

- Guru dapat menggunakan informasi yang diberikan pada bagian *Building Block* untuk mengajarkan hal-hal terkait penulisan surat. Guru menjelaskan beberapa tipe surat. Guru menjelaskan ketentuan-ketentuan dalam menulis surat pribadi seperti struktur, ciri-ciri kebahasaan sebuah surat pribadi, dan gaya bahasa yang biasa digunakan dalam surat pribadi.
- Setelah menjelaskan tentang format surat pribadi, guru dapat menunjukkan contoh yang diberikan pada buku siswa.

- Teacher can use the information given in the Building Blocks section to teach students the technicalities of letter writing.
- After teaching the format, teacher can show the example given in the book, so students know the structure of the letter.
Personal letters are easy when it comes to the format and language. The language used is personal as if you are talking to the person. Please take a look at the sample of the personal letter given in the book. It clearly shows the structure of a personal letter. Is it clear? Are we ready to move on and practice letter writing?

40'



Let's Practice

- Setelah mendengarkan penjelasan mengenai ketentuan-ketentuan dalam menulis surat pribadi, siswa diminta mengerjakan latihan pada bagian *Let's Practice*. Kalau waktunya tidak mencukupi mereka dapat dilanjutkan di rumah.

- There are several activities in the Let's Practice section. Teacher can ask the students to do it in class and in case they don't finish, it can be assigned as homework.
Let's do some practice work and see how good we are at letter writing. Are we done? No! It is okay, we can finish it at home.

25'



**C. Kegiatan Penutup
(Closing)**

- Guru mengulas kembali apa yang sudah dikerjakan selama awal pembelajaran hingga akhir pembelajaran.

- Teacher can use the last few minutes of class to have an informal chit chat with the students.

Bye class! I will see you next week.

5'



KEGIATAN PEMBELAJARAN SEMESTER II
(Pertemuan ke-2)
2×45 menit

	PROSEDUR	INSTRUKSI/CATATAN	WAKTU
A.	<p>Kegiatan Pembukaan (Opening)</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru membuka pelajaran dengan menyapa siswa, serta meminta salah satu siswa memimpin doa.• Guru memulai pelajaran dengan mengajukan sebuah pertanyaan yang dapat menjadi pemantik <i>global awareness</i> atau pembentukan karakter.• Guru memberikan waktu kepada siswa untuk memikirkan jawaban pertanyaan tersebut dan menuliskannya di secarik kertas.• Guru kemudian meminta siswa menyampaikan pendapatnya secara bergantian.• Guru menyimpulkan diskusi.	<ul style="list-style-type: none">• Teacher greets the students and asks one student to lead the pray. <i>Good morning, class. How are you doing today?</i>• Teacher starts the class by having a discussion which can be an entry point for global awareness issues or character building. <i>Here is a quick thought provoking question for you. Do you think we should be kind to everyone no matter what?</i>• Teacher can give students some time to think about it and write it down on a paper. <i>Think about it, write down your thoughts. You will need them later for the discussion.</i>• Teacher asks one of the students for their comments and continue with other students. <i>Who wants to share your thoughts or opinion? Yes, please! Thank you.</i>	20'



		<ul style="list-style-type: none">• Teacher can conclude the discussion by summarizing the view points of the students and expressing his own opinion.	
B.	Kegiatan Inti (Main Activity)  Active Conversation <ul style="list-style-type: none">• Di bagian ini, siswa akan berdialog secara aktif satu sama lain. Mereka akan bekerja berpasangan. Lalu mereka melengkapi teks dialog sesuai dengan hasil diskusinya. Kemudian siswa tampil membawakan dialog yang sudah dilengkapinya.	<ul style="list-style-type: none">• In this section students will actively converse with each other. Working in pairs will help them coordinate and listen to what their friends or classmates say. Teacher can assign partners or ask the students to choose their own. <i>Do you remember what we did last class? Yes! That is correct. We learnt how to write letters. Please open your books and go to the Active Conversation of Chapter 5. Done! Good!</i> <i>Choose your partner, Everyone has a partner? Good!</i> <i>With your partner, complete the conversation given in the Active Conversation section.</i> <i>There are 2 situations, please choose one. Once</i>	60'





		<p><i>you are done, you will have to act it out in front of the class.</i></p> <p><i>Are you done? Who is done? You have 5 more minutes to finish it.</i></p> <p><i>Now it is time to act it out. Let me choose.</i></p> <p><i>Well done, everyone!</i></p>	
C.	Kegiatan Penutup (Closing) <ul style="list-style-type: none">• Guru mengulas kembali apa yang sudah dikerjakan selama awal sampai akhir pembelajaran. Guru meminta siswa untuk melakukan refleksi.	<ul style="list-style-type: none">• Teacher can ask students to do reflection before leaving the class. <p><i>Ok, class! Time is up.</i></p> <p><i>Reflection time.</i></p> <p><i>Please answer the following questions.</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. <i>What have you learnt so far?</i>2. <i>What are you good at?</i>3. <i>What difficulties are you facing?</i>4. <i>What can you do to improve them?</i> <p><i>Thank you, class!</i></p> <p><i>See you next week!</i></p>	10'



KEGIATAN PEMBELAJARAN SEMESTER II
(Pertemuan ke-3)
2 × 45 menit

	PROSEDUR	INSTRUKSI/CATATAN	WAKTU
A.	<p>Kegiatan Pembuka <i>(Opening)</i></p> <ul style="list-style-type: none">Guru membuka pelajaran dengan menyapa siswa dan dapat memulai pelajaran dengan sebuah permainan. Ini akan membentuk suasana kelas yang kondusif untuk belajar. Guru dapat melakukan permainan <i>word building</i> atau <i>hang man</i>, dapat juga permainan lain.	<ul style="list-style-type: none">Teacher greets the students and can start the class by playing a game. It will create a good atmosphere for learning. Teacher can play word building or hang man or any other game. <p><i>Hello, everybody. How are you today? I hope everything is okay.</i></p> <p><i>I am thinking. How about playing a game today? A word game. Do you agree? OK! Great! Let's begin then. Make a big circle. Is everyone settled? Listen carefully to the rules. I will say a word and then the person next to me has to say a word with the last letter of my word and so on and so forth. If you can't say a word till the count of 5, you are out of the game. Last, the last person standing wins the game.</i></p> <p><i>That was fun! Good job everyone!</i></p>	20'




B.	<p>Kegiatan Inti (Main Activity)</p>  Writing Connection <ul style="list-style-type: none">• Kegiatan pada bagian ini berfokus pada peningkatan keterampilan menulis siswa. Guru meminta siswa membuat draf pertama, dan guru akan memberikan komentar pada draf pertama tersebut. Siswa diminta menggunakan format penulisan surat pribadi yang telah dipelajari sebelumnya.	<ul style="list-style-type: none">• This section focuses on improving the writing skills of the students. Teacher can ask students to write the first draft and give comments on their work. <p><i>Do you remember the letter writing format we learnt in the Building Blocks? Now it is the time to put it into action.</i></p> <p><i>Please open your books and go to the Writing Connection section. There are 2 activities. You can choose one of them. You will work on it alone. This is not pair work.</i></p> <p><i>Please submit your work and I will give feedback.</i></p>	40'
	 Let's Create/Contribute	<ul style="list-style-type: none">• This section focuses on projects. Students will choose one of the activities given as their project. Once done, the project will be shared with the class and the best project can be displayed on the board in the class. <p><i>Are you ready to start?</i></p> <p><i>Please go to the Let's Create/Contribute section of Chapter 5.</i></p>	20'



	<p>membuat perencanaan kegiatan proyek yang telah dipilih. Mengatur pembagian tugas dan membuat daftar bahan-bahan yang diperlukan.</p>	<p><i>Read the activities given.</i></p> <p><i>Are you done?</i></p> <p><i>Did you understand what to do? You can work on one of the activities with a partner.</i></p> <p><i>Please choose your partner; done. Good.</i></p> <p><i>Please choose the activity and then create a plan.</i></p> <p><i>You will execute your plan next week. Prepare everything you need based on your plan.</i></p>	
<p>C.</p>	<p>Kegiatan Penutup (Closing)</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru mengulas kembali apa yang sudah dikerjakan selama awal pembelajaran hingga akhir pembelajaran dan menutup pelajaran dengan doa.	<ul style="list-style-type: none">• Teacher reviews the lesson by asking some questions about what the students have done so far and then closes the lesson by praying. <p><i>Class, how was the letter writing?</i></p> <p><i>I will give a feedback on your work. Please come and see me tomorrow and take your work.</i></p> <p><i>See you! Take care! Bye!</i></p>	<p>10'</p>



KEGIATAN PEMBELAJARAN SEMESTER II
(Pertemuan ke-4)
2 × 45 menit

	PROSEDUR	INSTRUKSI/CATATAN	WAKTU
A.	<p>Kegiatan Pembuka <i>(Opening)</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Guru membuka pelajaran dengan menyapa siswa dan meminta salah satu dari mereka untuk memimpin doa. Kemudian guru menerangkan tentang kegiatan yang akan dilakukan.	<ul style="list-style-type: none">• Teacher greets the students and asks one of them to lead the prayer. After that, the teacher will explain what they will do . <i>Good morning everyone!</i> <i>How is everyone doing today?</i> <i>Today, we will start our work on projects. Are you ready? Let's start.</i>	5'
B.	<p>Kegiatan Inti <i>(Main Activity)</i></p> <p> Let's Create/Contribute</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru mengecek perencanaan yang telah siswa buat untuk membuat proyek yang telah direncanakan pada pertemuan sebelumnya.• Siswa diminta melaksanakan rencana yang sudah mereka buat.• Guru berkeliling kelas dan memberikan <i>feedback</i> terhadap kerja siswa.	<ul style="list-style-type: none">• Teacher has to check the students' plan and give feedback.• After receiving the feedback, students can start working on the project they have chosen.• Teacher should go around the class and give feedback to students. <i>I will take a look at your plan, while you prepare the material you need for the project.</i> <i>Good job, Excellent plan!</i> <i>Everybody start on your project, the best one will be put on the display.</i>	70'



**C. Kegiatan Penutup
(Closing)**

- Guru mengulas kembali apa yang sudah dikerjakan selama awal pembelajaran sampai akhir.
- Guru membuka diskusi untuk melakukan refleksi terhadap semua kegiatan dan meminta siswa mengisi format refleksi di bagian akhir bab.

- Teacher reviews all activities throughout the session and asks the students to fill the reflection form at the end of the chapter.

Ok, students! Good job! I am so proud of you.

You've done a wonderful job.

Please fill in the formative assessment in your book, it will help you see your strengths and weaknesses and you can formulate a plan to improve.

Take care! I will see you next week.

Teacher thanks the student for their good job and cooperation.

15'



EVALUATION

Penilaian Pengetahuan

- Latihan soal di bagian *Let's Practice*

Penilaian Keterampilan

Unjuk kerja berupa:

- Melakukan percakapan
- Menulis surat pribadi
- Membuat proyek

Rubrik Penilaian Unjuk Kerja

Rubrik Penilaian Percakapan

Kriteria	Skor 4	Skor 3	Skor 2	Skor 1
Pelafalan (<i>Pronunciation</i>)	Lafal dapat dipahami meskipun dengan aksen tertentu	Ada masalah dalam pengucapan sehingga membuat pendengar harus sangat fokus dan kadang-kadang menimbulkan kesalahpahaman	Sulit dimengerti karena ada masalah dalam pelafalan dan frekuensinya sering	Hampir selalu keliru dalam pelafalan sehingga tidak dapat dimengerti
Tata Bahasa (<i>Grammar</i>)	Hampir tidak ada kekeliruan tata bahasa	Terjadi beberapa kekeliruan tata bahasa tetapi tidak berpengaruh terhadap arti	Banyak terjadi kekeliruan tata bahasa yang mempengaruhi arti dan sering kali harus menyusun ulang kalimat percakapan	Tata bahasa sangat buruk sehingga percakapan sangat sulit dipahami
Kosakata (<i>Vocabulary</i>)	Kadang-kadang pelafalan tidak tepat dan mengharuskan penjelasan lebih lanjut karena kosakata yang tidak sesuai	Sering menggunakan kosakata yang tidak tepat sehingga dialognya menjadi terbatas karena kosakata yang terbatas	Menggunakan kosakata yang salah sehingga tidak dapat dipahami.	Kosakata sangat terbatas sehingga tidak memungkinkan terjadinya dialog



Kelancaran (<i>Fluency</i>)	Dialog lancar, sangat sedikit menemui kesulitan	Tidak terlalu lancar karena menemui kesulitan bahasa	Sering ragu dan berhenti karena keterbatasan bahasa	Sering berhenti dan diam selama dialog sehingga dialog tidak tercipta
<i>Comprehension</i>	Seluruh isi percakapan dapat dipahami meskipun sesekali ada pengulangan pada bagian-bagian tertentu	Sebagian besar isi percakapan dapat dimengerti meskipun ada beberapa pengulangan	Sulit untuk mengikuti dialog yang dilakukan kecuali pada bagian dialog umum dengan percakapan yang perlahan-lahan dan banyak pengulangan	Tidak dapat dipahami bahkan dalam bentuk dialog yang singkat sekalipun

Rubrik Penilaian Menulis

Aspek	Skor 4	Skor 3	Skor 2	Skor 1
Ide Penulisan	Ide yang dipilih orisinal, ide sangat sesuai dengan <i>genre</i> yang dipilih, ide dikembangkan dengan tepat dan terarah,	Hanya memenuhi 3 dari 4 ketentuan yang ditetapkan	Hanya memenuhi 2 dari 4 ketentuan yang ditetapkan	Hanya memenuhi 1 atau bahkan tidak memenuhi sama sekali 4 ketentuan yang telah ditetapkan
Organisasi/ Struktur Teks dan Isi	Teks sesuai dengan <i>genre</i> yang dipilih, ketentuan dan ciri-ciri <i>genre</i> yang dipilih diikuti dengan sempurna, ide penulisan dan informasi yang disajikan sangat relevan, isi teks sangat mudah dipahami	Hanya memenuhi 3 dari 4 ketentuan yang ditetapkan	Hanya memenuhi 2 dari 4 ketentuan yang ditetapkan	Hanya memenuhi 1 atau bahkan tidak memenuhi semua kriteria yang ditetapkan
Tata Bahasa	Tidak ada kesalahan tata bahasa yang signifikan, makna dan isi teks dapat dipahami dengan jelas	Ada beberapa kesalahan tata bahasa tetapi tidak terlalu berpengaruh terhadap makna kalimat dan isi teks	Sering ditemukan kesalahan tata bahasa, tetapi makna dan isi teks masih dapat dipahami	Banyak sekali kesalahan tata bahasa sehingga makna dan isi teks sulit dipahami



Perbendaharaan Kata	Kalimat-kalimat yang digunakan sangat efektif, menggunakan variasi leksikal dengan benar, menguasai bentuk kata dan idiom dengan benar dan efektif, istilah-istilah digunakan dengan benar	Hanya memenuhi 3 dari 4 ketentuan yang ditetapkan	Hanya memenuhi 2 dari 4 ketentuan yang ditetapkan	Hanya memenuhi 1 atau bahkan tidak memenuhi semua kriteria yang ditetapkan
---------------------	--	---	---	--

Rubrik Penilaian Proyek

Aspek	Skor 4	Skor 3	Skor 2	Skor 1
Orisinalitas ide	Ide ditentukan sendiri dengan mandiri	Ide dirumuskan dengan adanya masukan dari guru atau pihak lain	Ide dirumuskan dengan bantuan guru atau pihak lain	Ide diberikan oleh guru atau pihak lain
Kreativitas	Kreativitas dalam membuat proyek sangat menonjol dengan adanya komposisi warna, garis, bentuk, dan ornamen-ornamen yang menarik dan variatif, tanpa mengganggu isi dan tujuan pembuatan proyek	Kreativitas cukup dengan adanya variasi warna, garis, dan bentuk, tetapi tampilan kurang menarik, sedangkan isi dan tujuan proyek sudah sesuai dengan ketentuan yang ditetapkan	Kreativitas kurang sehingga tampilan kurang menarik, isi dan tujuan proyek masih sesuai dengan ketentuan yang ditetapkan	Baik kreativitas maupun isi dan tujuan proyek tidak sesuai dengan yang telah ditetapkan
Waktu penyelesaian proyek	Proyek diselesaikan sesuai dengan target waktu yang diberikan	Proyek diselesaikan dengan sedikit tambahan waktu, tetapi tidak melebihi hari yang ditetapkan	Proyek diselesaikan dengan tambahan waktu maksimum 1 hari	Proyek tidak selesai meskipun sudah diberikan tambahan waktu 1 hari
Kesesuaian proyek dengan permintaan tugas	Proyek memenuhi semua ketentuan yang ditetapkan	Ada sebagian kecil ketentuan tidak terpenuhi	Sebagian besar ketentuan tidak terpenuhi	Proyek tidak sesuai dengan ketentuan sama sekali



Penilaian Sikap

Penilaian sikap dilakukan selama kegiatan pembelajaran berlangsung dengan berpedoman pada Kompetensi Dasar KI-2. Format penilaian dapat dilihat pada Pedoman Penilaian Buku Guru ini.

Rubrik Penilaian Sikap

(Lihat Pedoman Penilaian Sikap)

ENRICHMENT

Berikut ini beberapa alternatif kegiatan pengayaan yang bisa diberikan kepada siswa di bab ini.

Siswa diminta untuk saling berkirim surat dengan teman sekelas. Siswa yang menerima surat berkewajiban untuk memeriksa surat temannya berdasarkan ketentuan yang sudah dipelajarinya.



CHAPTER 6

Cause and Effect

KOMPETENSI DASAR

- 3.7 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait hubungan sebab akibat, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan *because of ..., due to ..., thanks to ...*)
- 4.7 Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait hubungan sebab akibat, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks

EXPRESSIONS


Because	The reason for
On account of	Bring about
Give rise to	Created by
Contributed to	Led to
Due to	For this reason
Unless	As a result
Then	Hence
Therefore	Outcome
So	Consequently
Finally	Therefore
In order to	




KEGIATAN PEMBELAJARAN SEMESTER II
(Pertemuan ke-5)
2×45 menit

	PROSEDUR	INSTRUKSI/CATATAN	WAKTU
A.	<p>Kegiatan Pembuka (Opening)</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru menyapa kelas dan mengajak siswa untuk berdoa sebelum memulai pelajaran.• Untuk mengetahui sejauh mana pemahaman siswa tentang <i>cause and effect</i>, guru menceritakan sebuah kejadian (bisa pengalaman sendiri, pengalaman orang lain atau dari gambar), misalnya kejadian kecelakaan di jalan raya, dan menanyakan siswa sebab akibat yang mungkin ada atau muncul dari kejadian tersebut.• Lalu guru menjelaskan tujuan pembelajaran Chapter 6 dan kegiatan yang akan siswa lakukan untuk mencapai tujuan tersebut.	<ul style="list-style-type: none">• Teacher greets the students and leads them to pray before starting the classs. <i>Hello, Class! How are you?</i> <i>Let's pray before we start our activity.</i>• This chapter focusses on teaching a cause and effect relationship. Teacher can use stories like <i>Giving Tree and The Lorax</i> or an other story they think is appropriate to the topic.• In order to check prior knowledge and introduce causes and effects, teacher can tell students a story or show them pictures of a particular incident and ask them: What happened? Why did this happen? <i>I read an interesting article yesterday about causes and effects of water pollution. Do you know anything about water pollution? What causes it and what are the effects?</i> (Teacher has to elicit the students repsonses.	10'



		<p>All responses should be written on board.)</p> <p><i>Today, we are going to start a new chapter. This chapter is about cause and effect relationship. Please open your books and go to Chapter 6.</i></p>	
B.	<p>Kegiatan Inti (Main Activity)</p> <p> Reading Activities</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru memulai pelajaran dengan meminta siswa membaca sebuah percakapan yang ada di buku teks Bab 6.• Setelah selesai membaca, guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan seputar isi percakapan. Selanjutnya, guru mengarahkan diskusi untuk membahas <i>cause</i> dan <i>effect</i>.	<ul style="list-style-type: none">• Teacher can start the lesson by asking the students to read the short conversation given in Chapter 6. <i>Class, pair up and read the conversation between Ray and Jane.</i> <i>Have you done? Good!</i>• Teacher can have a short discussion with students about smoking and its effects. Teacher can use the questions provided in the book. <i>Who can tell me what the conversation is about?</i> <i>Yes, that is right. It is about smoking.</i> <i>What is your opinion? Do you agree? Does this conversation show us the effects of smoking?</i> <i>In order the effects to take place, there are causes. Right! Yes!</i>	20'



	<p><i>No! Good. Let's go to the Building Blocks and take a closer look at cause and effect. Who can tell me what is cause and effect?</i></p> <p>(Teacher should write all the responses on the board. It is important as it provides opportunity for students to look at their answers and answers of their friends).</p>	
<p> Building Blocks</p> <ul style="list-style-type: none">• Berdasarkan teks percakapan yang telah dibaca, guru menjelaskan definisi, kata-kata penanda, struktur kalimat dan contoh-contoh ekspresi untuk mengungkapkan <i>cause</i> dan <i>effect</i>.	<ul style="list-style-type: none">• Teacher can build on from the conversation and move on to the Building Blocks section to explain the definition, signal words, sentence structures and examples of cause and and 'effect' expressions. <p><i>When we want to know what happened, it is called effect.</i></p> <p><i>When we want to know the reason why it happened, it is called 'cause'.</i></p> <p><i>Whatever happens, there is always a cause and effect.</i></p> <p><i>Who can tell me what happens when someone smokes?</i> (Teacher writes down all the responses on the board and then divides them into causes and effects).</p> <p><i>Let's take a look at the sentence structure.</i></p> <p><i>Easy, isn't it?</i></p>	<p>30'</p>



Let's Practice

- Setelah mendengarkan penjelasan guru tentang *cause and effect* siswa mengerjakan latihan pada bagian *Let's Practice* untuk lebih memperkuat pemahaman mereka.

- After that students can work on the exercises given in the Let's Practice section. This will help build on their knowledge about cause and effect.

Please go to the Let's Practice section and work more on cause and effect.

You can work with a partner or in a group.

Please do all the exercises given.

If you need any explanation, please come and see me.

How are you doing? Finished?

If you have not finished, please do it at home.

25'

C. Kegiatan Penutup (Closing)

- Guru mengulas kembali apa yang sudah dikerjakan selama awal pembelajaran hingga akhir pembelajaran. Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk memberikan feedback.
- Guru menutup pelajaran dengan mengajak siswa berdoa agar materi yang dipelajari dapat bermanfaat.

- Teacher reviews the activity they have done. Teacher should listen to all the feedback from students. It is the opportunity for the teacher to know whether the students are on the track or they are facing difficulties.

How is it going so far?

Please give your feedback.

Teacher closes the lesson by praying together.

Ok class, I will see you next week, Bye!

5'



KEGIATAN PEMBELAJARAN SEMESTER II
(Pertemuan ke-6)
2 × 45 menit

	PROSEDUR	INSTRUKSI/CATATAN	WAKTU
A.	<p>Kegiatan Pembuka (Opening)</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru membuka pelajaran dengan menyapa siswa, menanyakan kabar, dan lain-lain.• Sebagai pemanasan, guru dapat melakukan suatu permainan atau membaca cerita tentang <i>cause and effect</i>. Untuk permainan guru harus menyiapkan 2 set kartu. Satu set adalah kelompok kartu yang bertuliskan ungkapan <i>cause</i>, yang satu set lagi bertuliskan ungkapan <i>effect</i>. Jumlah kartu disesuaikan dengan jumlah siswa. Jika siswa di kelas 20 orang, guru menyiapkan 10 kartu <i>cause prompt</i> dan 10 kartu <i>effect prompt</i>. Kalau jumlah siswa ganjil, dikenakan oleh guru. Guru membagi kelas menjadi 2 kelompok, <i>cause and effect</i>. Bagikan kartu secara random sesuai kelompoknya. Kartu <i>cause</i> untuk kelompok <i>cause</i>, kartu <i>effect</i> untuk kelompok <i>effect</i>. Setelah semua kartu terbagi, masing-masing mencari pasangan yang sesuai antara <i>cause</i> dan <i>effect</i>.	<ul style="list-style-type: none">• Teacher greets the students and asks them to pray before starting the lesson. <i>Good morning, class. How are, you doing today?</i> <i>Let's pray before starting our activity.</i>• Teacher can play a game or read a cause and effect story to the students to charge the class. For the game, teacher has to prepare 2 sets of prompts, namely cause and effect. For example: Cause Prompt: Ray was very hungry. Effect: He ate siomay and fries. The prompts have to be exactly the same as the number of students in the class. If there are 20 students that means 10 cause prompts and 10 effect prompts. Teacher has to divide the class into two groups, cause and effect. Give the cards randomly. Once all the cards are given, students have to find	15'



		<p>their cause or effect respectively.</p> <p><i>Let's play a game. Please form 2 groups. One group will be called cause and the other will be called effect. Cause group will get a cause prompt? Effect group will get an effect prompts. You have to find your cause and effect group respectively. Are your ready? Let's begin. Good job! Round of applause, everyone.</i></p>	
B.	<p>Kegiatan Inti (Main Activity)</p> <p> Active Conversation</p> <ul style="list-style-type: none">• Siswa diminta untuk bekerja secara berpasangan. Lalu masing-masing membuat sebuah percakapan sesuai topik yang telah ditentukan. Guru menekankan bahwa percakapan tersebut harus mengandung kalimat-kalimat yang menunjukkan <i>cause</i> dan <i>effect</i>. Kemudian siswa tampil membawakan dialog yang sudah dibuat.	<ul style="list-style-type: none">• This section focuses on speaking and listening. Students will create conversations with their partners. The conversation should consist cause and effect expressions. After it finished, they present these conversations in front of the class. <p><i>Okay, class, it is time to converse actively. Choose your partner. Everyone has a partner? Good. Now please go to the Active Conversation section of Chapter 6. You have to think of 2 endangered animals and then write a cause</i></p>	70'




		<p><i>and effect conversation about their extinction and how we can prevent it.</i></p> <p><i>Make sure to use cause and effect signal words in your conversation.</i></p> <p><i>Are you done? Who is done? You have 5 more minutes to finish it.</i></p> <p><i>Now it is time to present your conversations.</i></p> <p><i>Please come forward and act out your conversation. Your friends will listen to the conversation</i></p> <p><i>Excellent job! Keep up the good work!</i></p>	
C.	Kegiatan Penutup (Closing) <ul style="list-style-type: none">• Guru mengulas kembali apa yang sudah dikerjakan selama awal pembelajaran hingga akhir pembelajaran. Guru meminta siswa melakukan refleksi terhadap semua kegiatan yang telah dilakukan.	<ul style="list-style-type: none">• Teacher reviews what they have done so far and asks the students to do reflection. <i>Ok, Class! How was today's activity? Did you enjoy it?</i> <i>Let's do reflection on what we have done so far!</i> <i>Very well! Let's stop here.</i> <i>Bye! I will see you next week!</i>	5'



KEGIATAN PEMBELAJARAN SEMESTER II
(Pertemuan ke-7)
2 × 45 menit

	PROSEDUR	INSTRUKSI/CATATAN	WAKTU
A.	<p>Kegiatan Pembuka <i>(Opening)</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Guru membuka pelajaran dengan menyapa siswa, menanyakan keadaan, dan lain-lain• Guru dapat memulai kegiatan dengan sebuah permainan. Kelas dibagi 2 kelompok yaitu <i>Cause</i> dan <i>Effect</i>. Kelompok <i>Cause</i> tugasnya membuat kalimat yang memuat ungkapan <i>cause</i>. Kelompok <i>Effect</i> membuat kalimat yang memuat ungkapan <i>effect</i>. Permainan dimulai, salah satu perwakilan kelompok maju. Siswa dari kelompok <i>Cause</i> memberikan kalimat ungkapan <i>cause</i> dan siswa kelompok <i>Effect</i> membuat ungkapan <i>effect</i> dari kalimat tersebut. Waktu untuk menjawab adalah 50 detik. Kemudian bergantian kelompok <i>Effect</i> menyampaikan kalimat ungkapan <i>effect</i>, siswa kelompok <i>Cause</i>	<ul style="list-style-type: none">• Teacher greets the students as usual and prays together before starting the class. <i>Hello, class, how are you today?</i> <i>Let's pray before we start.</i>• Teacher can start the class with a game but asks the students to make sentences for the game. Divide the class into 2 groups Cause and Effect. One group will make cause sentences and other group will make effect sentences. Once they are done, the game will begin. One student from each group will come forward. They will ask each other the questions, the Cause group will give a cause and students, from the Effect group have to create the effect. The Effect group will give effect and students from cause group have to create the cause. The group which is able to complete more sentences wins. <i>I am thinking we</i>	20'



	<p>membuat kalimat <i>cause</i> berdasarkan kalimat <i>effect</i> tersebut. Pemenang permainan ini adalah yang skornya paling besar.</p>	<p><i>should play a game. This is what we are going to do.</i></p> <p><i>Please form 2 groups: Cause group and Effect group.</i></p> <p><i>Cause group will write 10 causes about anything.</i></p> <p><i>Effect group will write 10 effects about anything.</i></p> <p><i>Please start. Have you done? Great!</i></p> <p><i>Now let the game begin.</i></p> <p><i>One student from each group comes forward.</i></p> <p><i>Cause group please give the cause to the Effect group.</i></p> <p><i>Effect group, please give the effect to the cause group.</i></p> <p><i>Each of you have 50 seconds to write the answer.</i></p> <p><i>Good job! Did you like the game?</i></p> <p><i>Wonderfully done! Keep up the good work!</i></p>	
<p>B.</p>	<p>Kegiatan Inti (Main Activity)</p> <p> Writing Connection</p> <ul style="list-style-type: none">• Di bab ini, siswa akan membuat sebuah dialog sesuai topik. Siswa dapat bekerja berpasangan/	<ul style="list-style-type: none">• In this chapter, the focus is creating a dialogue based on topics. This activity can be done in pairs or groups. The students choose one of the topics given. <p><i>Today, we are going to do some</i></p>	<p>60'</p>



	<p>berkelompok. Siswa memilih salah satu dari topik yang diberikan.</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru mengawasi proses menulis dan memberi bantuan jika dibutuhkan.	<p><i>writing. You like writing dialogues, right? You are free to work in pairs or groups. Please choose now. Done? Ok! You have 3 topics in the writing connection. Please choose one and work on it.</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Teacher goes around and sees if there is a student who needs help. <p><i>If you need any help or explanation, please come and ask me.</i></p>	
C.	Kegiatan Penutup (Closing) <ul style="list-style-type: none">• Guru meminta siswa mengumpulkan tugasnya. Jika ada yang belum selesai, guru memberi kelonggaran waktu sampai sebelum sekolah usai.	<ul style="list-style-type: none">• Teacher asks the students to submit their work. <p><i>Done?</i></p> <p><i>Please submit your work!</i></p> <p><i>Those of you who haven't submitted yet, make sure you submit it as soon as possible. I hope you enjoyed writing.</i></p> <p><i>Take care and see you next week!</i></p>	10'



KEGIATAN PEMBELAJARAN SEMESTER II
(Pertemuan ke-8)
2 × 45 menit

	PROSEDUR	INSTRUKSI/CATATAN	WAKTU
A.	Kegiatan Pembuka (Opening) <ul style="list-style-type: none">• Guru menyapa siswa dan memeriksa kesiapan belajar siswa.• Guru mengajak seluruh siswa untuk berdoa sebelum mulai belajar.• Guru mengulas sekilas pelajaran yang lalu.• Guru mengondisikan kelas dengan suatu permainan singkat atau percakapan singkat.	<ul style="list-style-type: none">• Teacher greets the students and checks their readiness to study. <i>Hello, class. How are you doing today?</i> <i>I hope everybody is ok.</i>• Teacher asks the students to pray before starting the activity. <i>Let's pray together before we do our activity.</i>• Teacher reviews the last meeting.• Teacher can start the class with a short game or short conversation. <i>Have you watched any movies lately?</i> <i>Really! Is it any good?</i> <i>Let's play a game of word building.</i> <i>As usual, you will work in groups.</i> <i>I will say a word and you have to say another word using the last letter of my word.</i> <i>Are you Ready?</i> <i>Let's roll!</i> <i>Good work.!</i>	10'



B.

Kegiatan Inti (*Main Activity*)



Let's Create/Contribute

- Siswa diminta memilih salah satu dari 3 kegiatan yang ditentukan pada bagian *Let's Create/Contribute*.
- Guru menyampaikan hal-hal apa saja yang akan dinilai oleh guru.
- Guru melakukan observasi selama siswa membuat proyeknya. Siswa diberi waktu 1 minggu untuk menyelesaikan proyek ini. Proyek yang terbaik akan diberi kesempatan untuk dipresentasikan.

- This is the project for this chapter and the final product can be in the form of a video, comic strip, presentation or blog. If the teacher has any other ideas for the final product, please feel free to use it.

Today, you will be working on your project. You have to be as creative as possible. Please open your book and go to the Create/Contribute section of Chapter 6.

Choose one of the topics and identify the causes and effects. Write the causes at the bottom of the tree and effects in the branches. Once it is done, then use this information to create your project which can be in the form of a video, comic strip, PPT or a blog. Please choose how you would like to present your project.

You have one week to finish the project. Please submit it next week. The best will be shared with other classes.

75'



C.

**Kegiatan Penutup
(Closing)**

- Guru mengingatkan siswa target penyelesaian proyeknya dan menutup pelajaran dengan doa.

Once you are done, please go to the formative assessment and fill it.

Thank you all for your awesome projects.

I will see you next week.

5'



EVALUATION

Penilaian Pengetahuan

- Latihan soal di bagian *Let's Practice*

Penilaian Keterampilan

Unjuk kerja

- Melakukan percakapan
- Menulis dialog berisi ungkapan *cause* dan *effect*
- Membuat proyek

Rubrik Penilaian Unjuk Kerja

Rubrik Penilaian Percakapan

Kriteria	Skor 4	Skor 3	Skor 2	Skor 1
Pelafalan (<i>Pronunciation</i>)	Lafal dapat dipahami meskipun dengan aksentu tertentu	Ada masalah dalam pengucapan sehingga membuat pendengar harus sangat fokus dan kadang-kadang menimbulkan kesalahpahaman	Sulit dimengerti karena ada masalah dalam pelafalan dan frekuensinya sering	Hampir selalu keliru dalam pelafalan sehingga tidak dapat dimengerti
Tata Bahasa (<i>Grammar</i>)	Hampir tidak ada kekeliruan tata bahasa	Terjadi beberapa kekeliruan tata bahasa tetapi tidak berpengaruh terhadap arti	Banyak terjadi kekeliruan tata bahasa yang mempengaruhi arti dan sering kali harus menyusun ulang kalimat percakapan	Tata bahasa sangat buruk sehingga percakapan sangat sulit dipahami
Kosakata (<i>Vocabulary</i>)	Kadang-kadang pelafalan tidak tepat dan mengharuskan penjelasan lebih lanjut karena kosakata yang tidak sesuai	Sering menggunakan kosakata yang tidak tepat sehingga dialognya menjadi terbatas karena kosakata yang terbatas	Menggunakan kosakata yang salah sehingga tidak dapat dipahami.	Kosakata sangat terbatas sehingga tidak memungkinkan terjadinya dialog
Kelancaran (<i>Fluency</i>)	Dialog lancar, sangat sedikit menemui kesulitan	Tidak terlalu lancar karena menemui kesulitan bahasa	Sering ragu dan berhenti karena keterbatasan bahasa	Sering berhenti dan diam selama dialog sehingga dialog tidak tercipta



<i>Comprehension</i>	Seluruh isi percakapan dapat dipahami meskipun sesekali ada pengulangan di bagian-bagian tertentu	Sebagian besar isi percakapan dapat dimengerti meskipun ada beberapa pengulangan	Sulit untuk mengikuti dialog yang dilakukan kecuali di bagian dialog umum dengan percakapan yang perlahan-lahan dan banyak pengulangan	Tidak dapat dipahami bahkan dalam bentuk dialog yang singkat sekalipun
----------------------	---	--	--	--

Rubrik Penilaian Menulis

Aspek	Skor 4	Skor 3	Skor 2	Skor 1
Ide Penulisan	Ide yang dipilih orisinal, ide sangat sesuai dengan <i>genre</i> yang dipilih, ide dikembangkan dengan tepat dan terarah,	Hanya memenuhi 3 dari 4 ketentuan yang ditetapkan	Hanya memenuhi 2 dari 4 ketentuan yang ditetapkan	Hanya memenuhi 1 atau bahkan tidak memenuhi sama sekali 4 ketentuan yang telah ditetapkan
Organisasi/ Struktur Teks dan Isi	Teks sesuai dengan <i>genre</i> yang dipilih, ketentuan dan ciri-ciri <i>genre</i> yang dipilih diikuti dengan sempurna, ide penulisan dan informasi yang disajikan sangat relevan, isi teks sangat mudah dipahami.	Hanya memenuhi 3 dari 4 ketentuan yang ditetapkan	Hanya memenuhi 2 dari 4 ketentuan yang ditetapkan	Hanya memenuhi 1 atau bahkan tidak memenuhi semua kriteria yang ditetapkan
Tata Bahasa	Tidak ada kesalahan tata bahasa yang signifikan, makna dan isi teks dapat dipahami dengan jelas	Ada beberapa kesalahan tata bahasa tetapi tidak terlalu berpengaruh terhadap makna kalimat dan isi teks	Sering ditemukan kesalahan tata bahasa, tetapi makna dan isi teks masih dapat dipahami	Banyak sekali kesalahan tata bahasa sehingga makna dan isi teks sulit dipahami



Perbendaharaan Kata	Kalimat-kalimat yang digunakan sangat efektif, menggunakan variasi leksikal dengan benar, menguasai bentuk kata dan idiom dengan benar dan efektif, istilah-istilah digunakan dengan benar	Hanya memenuhi 3 dari 4 ketentuan yang ditetapkan	Hanya memenuhi 2 dari 4 ketentuan yang ditetapkan	Hanya memenuhi 1 atau bahkan tidak memenuhi semua kriteria yang ditetapkan
---------------------	--	---	---	--

Rubrik Penilaian Proyek

Aspek	Skor 4	Skor 3	Skor 2	Skor 1
Orisinalitas ide	Ide ditentukan sendiri dengan mandiri	Ide dirumuskan dengan adanya masukan dari guru atau pihak lain	Ide dirumuskan dengan bantuan guru atau pihak lain	Ide diberikan oleh guru atau pihak lain
Kreativitas	Kreativitas dalam membuat proyek sangat menonjol dengan adanya komposisi warna, garis, bentuk, dan ornamen-ornamen yang menarik dan variatif, tanpa mengganggu isi dan tujuan pembuatan proyek	Kreativitas cukup dengan adanya variasi warna, garis, dan bentuk, tetapi tampilan kurang menarik, sedangkan isi dan tujuan proyek sudah sesuai dengan ketentuan yang ditetapkan	Kreativitas kurang sehingga tampilan kurang menarik, tetapi isi dan tujuan proyek masih sesuai dengan ketentuan yang ditetapkan	Baik kreativitas maupun isi dan tujuan proyek tidak sesuai dengan yang telah ditetapkan
Waktu penyelesaian proyek	Proyek diselesaikan sesuai dengan target waktu yang diberikan	Proyek diselesaikan dengan sedikit tambahan waktu, tetapi tidak melebihi hari yang ditetapkan	Proyek diselesaikan dengan tambahan waktu maksimum 1 hari	Proyek tidak selesai meskipun sudah diberikan tambahan waktu 1 hari
Kesesuaian proyek dengan permintaan tugas	Proyek memenuhi semua ketentuan yang ditetapkan	Ada sebagian kecil ketentuan tidak terpenuhi	Sebagian besar ketentuan tidak terpenuhi	Proyek tidak sesuai dengan ketentuan sama sekali



Penilaian Sikap

Penilaian sikap dilakukan selama kegiatan pembelajaran berlangsung dengan berpedoman pada Kompetensi Dasar KI-2. Format penilaian dapat dilihat pada Pedoman Penilaian Buku Guru ini.

Rubrik Penilaian Sikap

(Lihat Pedoman Penilaian Sikap)

ENRICHMENT

Alternatif kegiatan pengayaan yang bisa diberikan kepada siswa dalam bab ini:

- Siswa dapat melakukan debat tentang sebab akibat kenakalan remaja.
- Siswa dapat membuat sayembara penulisan naskah tentang sebab akibat kebakaran hutan.



CHAPTER 7

Meanings Through Music

KOMPETENSI DASAR

- 3.9 Menafsirkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK
- 4.9 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK



KEGIATAN PEMBELAJARAN SEMESTER II
(Pertemuan ke-9)
2×45 menit

	PROSEDUR	INSTRUKSI/CATATAN	WAKTU
A.	<p>Kegiatan Pembuka (Opening)</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru menyapa kelas dan membuka kelas dengan mengajak siswa berdoa bersama.• Sebagai pembukaan guru mendengarkan sebuah lagu berbahasa Inggris (guru memilih satu lagu yang populer di kalangan remaja yang isinya mendidik). Guru dapat meminta siswa yang tahu untuk bersama menyanyikan lagu tersebut. Setelah lagu selesai dinyanyikan, guru menanyakan judul lagu, penyanyinya/ penciptanya, dan menyampaikan satu kata/frase yang tepat untuk mewakili makna lagu tersebut.• Lalu guru menjelaskan tujuan pembelajaran Chapter 7 dan kegiatan yang akan siswa lakukan untuk mencapai tujuan tersebut.	<ul style="list-style-type: none">• Teacher greets the students and asks them to pray before starting the activity. <i>Hello class! How are you doing today?</i> <i>Let us pray first.</i>• Since this chapter is all about songs and poems, teacher can play an English song. Choose a popular song for teenagers preferably the one with good message. The students who know this song can sing together. The teacher can ask the students to guess the title of the song, the singer or the composer, and to say one word/phrase which represents the message of the song. <i>Ok, class, I have a song for you.</i> <i>Let's listen to the song!</i> <i>If you know the song, you can sing along.</i> <i>It is a nice song, isn't it?</i> <i>Who knows the title of the song?</i> <i>Do you know the singer or maybe the composer of the song?</i>	10'



What is the message of the song? Use one word /phrase from the song to describe the message.

Teacher should wait for the students to answer the questions before starting the next activity.

- The teacher explains about the goal of the lesson and the activity they will do to reach the goal. This chapter is about songs and poems. The purpose is to familiarise students with some of the best songs and poems.

The students have to try to understand the meanings of the songs and poems.

The songs and poems given in the textbook are accompanied with discussion questions.

Teacher can use these questions to direct students towards both explicit and implicit meanings.

We are starting a new chapter today. Can you guess what it is about?

Yes, you are right. It is all about songs.

Are you excited to start? This chapter has a collection of songs and poems.



B.

Kegiatan Inti (*Main Activity*)



Reading Activities

- Siswa diminta memilih satu lagu/puisi yang ada di buku teks. Siswa diminta membaca syair lagu/puisi yang telah dipilihnya secara berkelompok.
- Guru memberi waktu untuk memahami isi syair lagu/puisi tersebut, sambil mendiskusikan beberapa pertanyaan yang diberikan sesuai dengan syair lagu/puisi yang telah dipilihnya.
- Kemudian tiap-tiap kelompok diminta menyampaikan hasil diskusi masing-masing.

- The students should read the songs and poems. Teacher can either assign them to read them in groups. The purpose is that the students should be able to understand the meanings of the songs and poems.

Do you like songs?

Do you like poems?

Which is your favourite song or poem?

(Teacher should wait for the students' responses and respond accordingly).

You are going to love this chapter, it is all about songs and poems.

Poems are interesting once you know what kind of techniques are being used.

Please open your book and go to Chapter 7. Let's take a look at the songs and poems given in this chapter..

You can work in groups. Are we ready? Yes, let's start.

75'



Please select one poem or song you like from the chapter. Every group will read the poem or song and answer the questions. After that each group will present their understanding of the songs or poems.

- Teacher should give enough time to the students to read and summarize the meaning.

Let's see. The first group.

What do you think Stand by Me is about?

How about We Shall Overcome or Invictus?

Yes, you are right or lets read and see if your friends agree with you.

Invictus is a latin word which means undefeated or unconquerable.

Read the poems and songs with your friends.

Finish? OK, let's sing the songs. That is great.



**C. Kegiatan Penutup
(Closing)**

- Guru mengulas kembali kegiatan yang sudah dikerjakan selama awal pembelajaran hingga akhir pembelajaran.
- Guru menutup pelajaran dengan meminta siswa menyimpulkan tentang cara memahami makna sebuah lagu.
- Kelas ditutup dengan doa.

- Teacher reviews what they have done so far by asking some questions.
- Teacher asks the students to conclude on how to figure out the song's meaning.
- Teacher ends the class by praying.
Ok, class! Time is up.
I hope you enjoy the classes. I enjoy it a lot.
Bye! See you next week.

5'



KEGIATAN PEMBELAJARAN SEMESTER II
(Pertemuan ke-10)
2×45 menit

	PROSEDUR	INSTRUKSI/CATATAN	WAKTU
A.	<p>Kegiatan Pembuka <i>(Opening)</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Guru membuka pelajaran dengan menyapa siswa, menanyakan kabar, dan lain-lain.• Guru menyampaikan bahwa fokus pembahasan pertemuan kali ini berupa percakapan tentang makna lagu.• Guru membuka pelajaran dengan meminta siswa bernyanyi, membaca puisi, atau melakukan permainan terkait dengan lagu. Misalnya guru menyanyikan sebagian lirik lagu dan siswa diminta menebak judul lagu tersebut.	<ul style="list-style-type: none">• Teacher greets the students and asks them to pray before starting. <i>Good morning, class. How are you doing today?</i> <i>Let's pray before we start our activities.</i>• Teacher explains that the focus of this meeting is active conversations about songs.• Teacher can start the class by asking the students to sing a song, recite a poem or play a game of which song it is. Teacher will sing some lyrics and the students have to guess the title of the songs. <i>Let's play a song game.</i> <i>I will sing some lyrics from a song and you tell me what song it is.</i> <i>Excellent!</i> <i>Good job!</i> <i>Let's try one more.</i>	15'



B.	Kegiatan Inti (Main Activity)  Building Blocks <ul style="list-style-type: none">• Guru menjelaskan cara memahami makna sebuah lagu.	<ul style="list-style-type: none">• Teacher should focus on explaining how to find out the meaning of a song. <i>Please open your books and go to the Building Blocks section of Chapter 7.</i> <i>In this section, there are certain steps by which we can understand the meaning of a song.</i> <i>Are the steps clear?</i> <i>Yes. Good!</i>	15'
	 Active Conversation <ul style="list-style-type: none">• Siswa diminta untuk bekerja secara berkelompok. tiap-tiap kelompok menyusun percakapan tentang lagu/puisi kesukaan masing-masing, penyanyi/penyair puisi kesukaan, dan beberapa pertanyaan seperti yang diberikan di buku teks.• Setiap kelompok mempresentasikan hasil diskusinya di depan kelas.	<ul style="list-style-type: none">• Teacher asks the students to discuss each other's favourite songs, poems, singers, and poets. <i>Let's move on to the Active Conversation section. I think you are going to love this activity.</i> <i>In groups of 5, you have to discuss each other's favourite songs, poems singers and poets. You can use the questions given in the book.</i> <i>What do you think of this activity?</i> <i>Wonderful, isn't it?</i> <i>Let's start</i>	50'



		<p><i>Are you done? Please come forward and each group present your favourite songs, poems singers, etc.</i></p> <p><i>Good job!</i></p>	
C.	<p>Kegiatan Penutup (Closing)</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru mengulas kembali kegiatan yang sudah dikerjakan selama awal pembelajaran hingga akhir pembelajaran.• Guru meminta siswa melakukan refleksi terhadap semua kegiatan yang telah dilakukan.• Pelajaran ditutup dengan menyanyikan bersama sebuah lagu yang telah dipelajari.	<ul style="list-style-type: none">• Teacher reviews what they have done so far by asking some questions.• Teacher asks the students to fill in the reflection form.• Teacher can end the class by asking the students to choose their favourite songs and sing them. <p><i>Let's take a look at the formative assessment.</i></p> <p><i>Please go to the formative assessment section of the book and fill it in.</i></p> <p><i>Which is your most favourite song? Let's pick a song which everyone knows and then sing together.</i></p> <p><i>Thank you! That was very nice.</i></p> <p><i>I will see you next class. Bye.</i></p>	10'



EVALUATION

Penilaian Pengetahuan

- Latihan soal pada bagian *Let's Practice*

Penilaian Keterampilan

Unjuk kerja berupa:

- Melakukan percakapan.
- Mempresentasikan hasil diskusi

Rubrik Penilaian Unjuk Kerja

Rubrik Penilaian Percakapan

Kriteria	Skor 4	Skor 3	Skor 2	Skor 1
Pelafalan (<i>Pronunciation</i>)	Lafal dapat dipahami meskipun dengan aksentu tertentu	Ada masalah dalam pengucapan sehingga membuat pendengar harus sangat fokus dan kadang-kadang menimbulkan kesalahpahaman	Sulit dimengerti karena ada masalah dalam pelafalan dan frekuensinya sering	Hampir selalu keliru dalam pelafalan sehingga tidak dapat dimengerti
Tata Bahasa (<i>Grammar</i>)	Hampir tidak ada kekeliruan tata bahasa	Terjadi beberapa kekeliruan tata bahasa tetapi tidak berpengaruh terhadap arti	Banyak terjadi kekeliruan tata bahasa yang mempengaruhi arti dan sering kali harus menyusun ulang kalimat percakapan	Tata bahasa sangat buruk sehingga percakapan sangat sulit dipahami
Kosakata (<i>Vocabulary</i>)	Kadang-kadang pelafalan tidak tepat dan mengharuskan penjelasan lebih lanjut karena kosakata yang tidak sesuai	Sering menggunakan kosakata yang tidak tepat sehingga dialognya menjadi terbatas karena kosakata yang terbatas	Menggunakan kosakata yang salah sehingga tidak dapat dipahami.	Kosakata sangat terbatas sehingga tidak memungkinkan terjadinya dialog
Kelancaran (<i>Fluency</i>)	Dialog lancar, sangat sedikit menemui kesulitan	Tidak terlalu lancar karena menemui kesulitan bahasa	Sering ragu dan berhenti karena keterbatasan bahasa	Sering berhenti dan diam selama dialog sehingga dialog tidak tercipta



<i>Comprehension</i>	Seluruh isi percakapan dapat dipahami meskipun sesekali ada pengulangan di bagian-bagian tertentu	Sebagian besar isi percakapan dapat dimengerti meskipun ada beberapa pengulangan	Sulit untuk mengikuti dialog yang dilakukan kecuali di bagian dialog umum dengan percakapan yang perlahan-lahan dan banyak pengulangan	Tidak dapat dipahami bahkan dalam bentuk dialog yang singkat sekalipun
----------------------	---	--	--	--

Rubrik Penilaian Menulis

Aspek	Skor 4	Skor 3	Skor 2	Skor 1
Ide Penulisan	Ide yang dipilih orisinal, ide sangat sesuai dengan <i>genre</i> yang dipilih, ide dikembangkan dengan tepat dan terarah,	Hanya memenuhi 3 dari 4 ketentuan yang ditetapkan	Hanya memenuhi 2 dari 4 ketentuan yang ditetapkan	Hanya memenuhi 1 atau bahkan tidak memenuhi sama sekali 4 ketentuan yang telah ditetapkan
Organisasi/ Struktur Teks dan Isi	Teks sesuai dengan <i>genre</i> yang dipilih, ketentuan dan ciri-ciri <i>genre</i> yang dipilih diikuti dengan sempurna, ide penulisan dan informasi yang disajikan sangat relevan, isi teks sangat mudah dipahami.	Hanya memenuhi 3 dari 4 ketentuan yang ditetapkan	Hanya memenuhi 2 dari 4 ketentuan yang ditetapkan	Hanya memenuhi 1 atau bahkan tidak memenuhi semua kriteria yang ditetapkan
Tata Bahasa	Tidak ada kesalahan tata bahasa yang signifikan, makna dan isi teks dapat dipahami dengan jelas	Ada beberapa kesalahan tata bahasa tetapi tidak terlalu berpengaruh terhadap makna kalimat dan isi teks	Sering ditemukan kesalahan tata bahasa, tetapi makna dan isi teks masih dapat dipahami	Banyak sekali kesalahan tata bahasa sehingga makna dan isi teks sulit dipahami
Perbendaharaan Kata	Kalimat-kalimat yang digunakan sangat efektif, menggunakan variasi leksikal dengan benar, menguasai bentuk kata dan idiom dengan benar dan efektif, istilah-istilah digunakan dengan benar	Hanya memenuhi 3 dari 4 ketentuan yang ditetapkan	Hanya memenuhi 2 dari 4 ketentuan yang ditetapkan	Hanya memenuhi 1 atau bahkan tidak memenuhi semua kriteria yang ditetapkan



Rubrik Penilaian Proyek

Aspek	Skor 4	Skor 3	Skor 2	Skor 1
Orisinalitas ide	Ide ditentukan sendiri dengan mandiri	Ide dirumuskan dengan adanya masukan dari guru atau pihak lain	Ide dirumuskan dengan bantuan guru atau pihak lain	Ide diberikan oleh guru atau pihak lain
Kreativitas	Kreativitas dalam membuat proyek sangat menonjol dengan adanya komposisi warna, garis, bentuk, dan ornamen-ornamen yang menarik dan variatif, tanpa mengganggu isi dan tujuan pembuatan proyek	Kreativitas cukup dengan adanya variasi warna, garis, dan bentuk, tetapi tampilan kurang menarik, sedangkan isi dan tujuan proyek sudah sesuai dengan ketentuan yang ditetapkan	Kreativitas kurang sehingga tampilan kurang menarik, tetapi isi dan tujuan proyek masih sesuai dengan ketentuan yang ditetapkan	Baik kreativitas maupun isi dan tujuan proyek tidak sesuai dengan yang telah ditetapkan
Waktu penyelesaian proyek	Proyek diselesaikan sesuai dengan target waktu yang diberikan	Proyek diselesaikan dengan sedikit tambahan waktu, namun tidak melebihi hari yang ditetapkan	Proyek diselesaikan dengan tambahan waktu maksimum 1 hari	Proyek tidak selesai meskipun sudah diberikan tambahan waktu 1 hari
Kesesuaian proyek dengan permintaan tugas	Proyek memenuhi semua ketentuan yang ditetapkan	Ada sebagian kecil ketentuan tidak terpenuhi	Sebagian besar ketentuan tidak terpenuhi	Proyek tidak sesuai dengan ketentuan sama sekali

Penilaian Sikap

Penilaian sikap dilakukan selama kegiatan pembelajaran berlangsung dengan berpedoman pada Kompetensi Dasar KI-2. Format penilaian dapat dilihat di Pedoman Penilaian Buku Guru ini.

Rubrik Penilaian Sikap

(Lihat Pedoman Penilaian Sikap)



ENRICHMENT

Berikut ini beberapa alternatif kegiatan pengayaan yang bisa diberikan kepada siswa dalam bab ini.

- Siswa diminta untuk mendengarkan salah satu lagu berbahasa Inggris. Siapkan teks yang sudah dihilangkan beberapa kata-katanya. Siswa diminta melengkapi lirik sesuai lagu yang didengar.
- Membuat musikalisasi puisi. Berikan beberapa contoh puisi, minta siswa memilih dan menciptakan musik untuk puisi tersebut.



CHAPTER 8

Explain This!

KOMPETENSI DASAR

- 3.5 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam teks ilmiah, sesuai dengan konteks penggunaannya (Perhatikan unsur kebahasaan Passive Voice)
- 4.5 Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam teks ilmiah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks
- 3.8 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks explanation lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait gejala alam atau sosial yang tercakup dalam mata pelajaran lain di kelas XI, sesuai dengan konteks penggunaannya
- 4.8 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks explanation lisan dan tulis, terkait gejala alam atau sosial yang tercakup dalam mata pelajaran lain di kelas XI



KEGIATAN PEMBELAJARAN SEMESTER II
(Pertemuan ke-11)
2 × 45 menit

	PROSEDUR	INSTRUKSI/CATATAN	WAKTU
A.	<p>Kegiatan pembukaa <i>(Opening)</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Guru menyapa kelas dan membuka kelas dengan meminta siswa menjelaskan alasan mereka datang ke sekolah.• Lalu guru menjelaskan tujuan pembelajaran Chapter 8 dan kegiatan yang akan siswa lakukan untuk mencapai tujuan tersebut.	<ul style="list-style-type: none">• Teacher can start the class with a question, this can be an entry point for character building or global awareness depending on what the teacher wants. <p><i>Hello, class! We have reached the end of the year. This is the last chapter. We are going to learn how to write an explanation text.</i></p> <p><i>I have a question for you. I want you to think about it for a few minutes. Write down your thoughts and then we will discuss them.</i></p> <p><i>Imagine a girl your age has lost everything in a natural disaster. Place yourself in her shoes. How do you think she feels?</i></p> <p>(Teacher has to listen to everyone's thought and lead a discussion).</p> <p><i>Thank you class. It was a very thoughtful discussion. Remind me to do this more often.</i></p>	10'



B.

Kegiatan Inti (*Main Activity*)



Reading Activities

- Guru meminta siswa membaca text berjudul “Earthquakes”. Selama membaca, siswa diminta mencatat kata-kata yang belum dimengerti.
- Guru menunggu sampai siswa menyelesaikan tugas tersebut, kemudian menjelaskan hal-hal yang mereka belum mengerti. Guru dapat menggunakan pertanyaan-pertanyaan bahan diskusi untuk memancing respons siswa.

- Teacher asks the students to read the text given in Chapter 8 titled “Earthquakes”

Please open your books and go to Chapter 8 and read the text given about earthquakes. You know what earthquakes are.

- Teacher should wait for the students to finish, then offer an explanation about the parts they have not understood. Teacher can use discussion questions to create responses from them.

Class, let's take a look at the dsicussion questions.

Good! Yes, that is what it means.

Yes, exactly you are pointing towards the right direction.

Let's move to the Building Blocks section and see how we can write an explanantion text.

20'



Building Blocks

Explanation about explanation texts and passive voice

- Guru menjelaskan ciri-ciri *explanation text*, fungsi sosial, dan struktur bahasa, yang dijelaskan di bagian *Building Blocks*. Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk mengajukan pertanyaan-pertanyaan sepanjang penjelasan disampaikan. Siswa diminta menunjukkan bagian-bagian teks tersebut yang menunjukkan ciri *explanation text*.
- Guru juga menjelaskan tentang penggunaan *passive voice (social function, text structure, and gramatical components)*. Guru harus memberi contoh kalimatnya dan cara mengubah kalimat aktif menjadi kalimat pasif.

- Teacher should explain to the students what explanation texts are, their types, social function, and linguistic features. All these are clearly shown in the Building Blocks. Teacher gives the students a chance to ask questions. The students are also asked to point out parts of the text which show the characteristics of an explanation text.

Who can tell me what an explanation text is?

Yes, that is correct.


Explanation texts are texts that describe a process or sequence of events. There are 2 types of explanation texts: sequential and cause and effect.

Both these types use the same features, and teks structure.

- The teacher should also explain to the students how to use passive voice. Teacher should give examples of sentences and show how to change them from active to passive.

25'



		<p><i>Passive voice is when we focus on the action and object of a sentence rather than the subject. In passive voice the subject doesn't hold much importance.</i></p> <p><i>Look at the table that shows how pronouns change from active to passive voice.</i></p> <p><i>Is the description of explanation text clear?</i></p> <p><i>Is the description of passive voice clear?</i></p> <p><i>Great! Let's practise them to become perfect.</i></p>	
	 Let's Practice <ul style="list-style-type: none">• Guru menjelaskan pertanyaan-pertanyaan pada bagian ini.	<ul style="list-style-type: none">• Teacher should explain the questions given in this section. <i>Please do all the exercises in the Let's Practise section about explanation text and passive voice.</i>	30'
C.	Kegiatan Penutup (Closing) <ul style="list-style-type: none">• Guru mengulas kembali secara singkat kegiatan yang sudah dikerjakan selama awal pembelajaran hingga akhir pembelajaran dan menutup pelajaran.	<ul style="list-style-type: none">• Teacher reviews what they have done so far and then close the session. <i>So class, how was it?</i> <i>Did you understand the explanation text?</i> <i>We will stop here. I will see you next week.</i> <i>Bye.</i>	5'



KEGIATAN PEMBELAJARAN SEMESTER II
(Pertemuan ke-12)
2 × 45 menit


	PROSEDUR	INSTRUKSI/CATATAN	WAKTU
A.	<p>Kegiatan Pembuka (Opening)</p> <ul style="list-style-type: none">Guru membuka pelajaran dengan mereview materi pada pertemuan sebelumnya dalam bentuk pertanyaan atau permainan.	<ul style="list-style-type: none">Teacher should recap what was done in the last meeting. It can be done in the form of questions or a game. <i>Good morning, class. How are you doing today?</i> <i>Let's play a game before we set off on our adventure of active conversations. Let's form 2 groups. I will ask a question, whoever raises the hand first has to answer the question. If the answer is correct, the group will get a point, if not then, the same question goes to another group.</i> <i>Are we ready? Let's start.</i> <i>Group A is the winner. Good job!</i>	10'
B.	<p>Kegiatan Inti (Main Activity)</p> <p> Active Conversation</p> <ul style="list-style-type: none">Guru menjelaskan tujuan dari kegiatan hari ini. Siswa diminta	<ul style="list-style-type: none">Teacher has to explain to the students the objective of the activity. Teacher asks the students to choose one topic given and research on it.	70'



<p>memilih salah satu topik yang telah ditentukan. Kemudian siswa mengumpulkan informasi tentang topik yang dipilih.</p> <ul style="list-style-type: none">• Setelah waktu yang ditetapkan habis, siswa menyampaikan informasi yang diperolehnya kepada teman.	<p><i>Ok, class, here is what we are going to do. In the Active Conversation section of Chapter 8 you have to choose one topic and do research on it.</i></p> <ul style="list-style-type: none">• After they finish, they should explain it to their friends. <p><i>Once your research is complete, you have to explain the phenomenon to your friends who in turn will ask you questions, which you should be able to answer.</i></p> <p><i>Is it clear? That is good. Ok, then. Let's go to the library to do the research. You have 30 minutes for research. After that you have to go around and present. Please take the rubrics with you so that your friends can score you.</i></p>	
<p>C. Kegiatan Penutup (Closing)</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru mengulas kembali kegiatan yang sudah dikerjakan selama awal pembelajaran hingga akhir pembelajaran. Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk menyampaikan pendapatnya tentang kegiatan tersebut.• Guru mengajak siswa untuk menyimpulkan materi yang sudah dipelajari.	<ul style="list-style-type: none">• Teacher reviews what they have done so far, and asks the students to give opinions about that. <p><i>How did it go? Did you have fun presenting to your friends?</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Teacher asks the students to conclude their understanding about the lesson today. <p><i>Very well. Please submit your rubrics. Thank you! I will see you next week! Bye!</i></p>	<p>10'</p>



KEGIATAN PEMBELAJARAN SEMESTER II
(Pertemuan ke-13)
2 × 45 menit

	PROSEDUR	INSTRUKSI/CATATAN	WAKTU
A.	<p>Kegiatan Pembuka (Opening)</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru membuka pelajaran dengan menyapa siswa dan seperti biasa mengajak siswa untuk berdoa sebelum memulai pelajaran.• Guru melakukan <i>ice-breaking</i> lewat permainan “<i>Chinese Whisper</i>” untuk menciptakan suasana belajar yang menyenangkan.	<ul style="list-style-type: none">• Teacher greets the students and asks them to pray together.• Since this is going to be a writing activity, teacher should play a game with students to create a fun environment. <i>Hello, everybody, how are you today?</i> (Teacher should wait for the students to respond). <i>Let’s play Chinese Whisper.</i> <i>Form a circle. Let’s start.</i> <i>Good job, everyone!</i>	10’
B.	<p>Kegiatan Inti (Main Activity)</p> <p> Writing Connection</p> <ul style="list-style-type: none">• Siswa diminta memilih salah satu topik yang diberikan di bagian <i>Writing Connection</i>. Siswa menulis <i>explanation text</i> sesuai topik yang telah dipilihnya. Sebelum menulis, guru mengingatkan kembali ciri-ciri dan struktur <i>explanation text</i>.	<ul style="list-style-type: none">• Teacher should ask the students to choose one topic provided in the <i>Writing Connection</i> section. The students will write the explanation text based on the topics they’ve chosen.• During the writing process, the teacher should observe how they work and provide help and guidance as needed.• At the end of the class, teacher should ask the students to submit their	75’



- Selama proses menulis guru melakukan observasi. Guru juga membantu siswa yang kesulitan.
- Setelah waktunya habis, guru meminta siswa mengumpulkan tugasnya dan memberi waktu tambahan kepada siswa yang membutuhkan.

work and give extra time to the students who haven't finished writing.

Writing time, everyone.

Remember, in the last meeting we did research on topics of our choice in the Active Conversation section.

Yes, the ones you shared with your friends.

Now you have to write an explanation text based on your presentation from the last meeting.

Piece of cake, right?

Let's start. Once yours are done, with the first draft, please hand it in for feedback and then you can move on to the second and final drafts.

Let's start.

- *Let me know if you need any help.*
- *The class is about to finish, please hand in your work. Those of you who haven't finished, please submit it as soon as possible.*



C.

**Kegiatan Penutup
(Closing)**


- Guru mengulas kembali kegiatan yang sudah dikerjakan selama awal pembelajaran hingga akhir pembelajaran.
- Pelajaran ditutup dengan doa.

- Teacher reviews what they have done.
- Teacher ends the class by praying and saying goodbye.
What have we done today?
- Teacher should elicit the students' responses and wait for them to answer.
*Time to stop now.
See you. Have a nice day!
Bye!*

5'



KEGIATAN PEMBELAJARAN SEMESTER II
(Pertemuan ke-14)
2 × 45 menit

	PROSEDUR	INSTRUKSI/CATATAN	WAKTU
A.	<p>Kegiatan Pembuka (Opening)</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru membuka pelajaran dengan menyapa siswa dan mengajak siswa untuk berdoa bersama sebelum memulai pelajaran.• Guru menjelaskan bahwa proyek kali ini adalah proyek terakhir di kelas XI. Guru melakukan tanya jawab tentang apa yang sudah mereka capai sepanjang tahun ini.	<ul style="list-style-type: none">• Teacher greets the students and ask to pray together before starting the lesson.• This is the last project of the year. Teacher can take some time to chat with the students about how much they have achieved during this year and what their plans for next year are. <i>Hello, class How are you doing today?</i> <i>The year has gone by so fast. I can't believe that it is the last project of the year. How do you feel about it?</i> <i>Don't you think we have achieved a lot this year?</i> (Teacher should wait for the students to respond and reply appropriately.)	5'
B.	<p>Kegiatan Inti (Main Activity)</p> <p> Let's Create/Contribute</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru menjelaskan bahwa siswa akan memilih salah satu kegiatan yang akan	<ul style="list-style-type: none">• Teacher explains the activity they will be doing. Students will choose from the activities provided in this section. <i>So here we are at the end of the semester and this is our last project. In this project, you</i>	80'



	<p>menjadi proyek yang harus mereka kerjakan.</p>	<p><i>have to educate people in your neighbourhood about how tsunamis or earthquakes are formed. You will have to do research, then create an explanation text. The project should be presented in any one of the following ways:</i></p> <p><i>Video</i></p> <p><i>Poster</i></p> <p><i>Pamphlet</i></p> <p><i>Powerpoint</i></p> <p><i>If you can think of any other way to present it to people, please go ahead.</i></p> <p><i>You can start now. Please take the rubrics with you and give it to the people you are educating so that they can score you.</i></p>	
<p>C.</p>	<p>Kegiatan Penutup (Closing)</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru mereview sejauh mana proyek yang sudah dikerjakan siswa.• Guru menjelaskan bahwa siswa punya waktu 1 minggu untuk menyelesaikan proyek mereka. Mereka akan mempresentasikan hasil kerja mereka pada pertemuan yang akan datang.• Guru menutup pelajaran dengan berdoa.	<ul style="list-style-type: none">• Teacher will review the progress of the activity and asks the students to give comments.• Teacher explains that they have one week to finish their work. They will present their work in the next meeting.• Teacher ends the class by praying and saying goodbye. <p><i>So class, how much have you done?</i></p> <p><i>That is great! You can finish it before</i></p>	<p>5'</p>



your presentation next week. You have a week to finish and submit the project along with the scored rubric.

You guys have done amazing things this year. And I hope you continue to be amazing.

All the best!

Take care.

Bye.



KEGIATAN PEMBELAJARAN SEMESTER II
(Pertemuan ke-15
2 × 45 menit)

	PROSEDUR	INSTRUKSI/CATATAN	WAKTU
A.	<p>Kegiatan Pembuka (Opening)</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru membuka pelajaran dengan menyapa siswa dan mengajak mereka untuk berdoa.• Guru memulai pertemuan dengan sebuah permainan untuk menciptakan atmosfer kelas yang bersemangat.	<ul style="list-style-type: none">• Teacher greets the students and asks to pray together.• Teacher can start the class with a game to lighten up the atmosphere of the class. <p><i>Hello class, how are you today? Let's play a game. What do you want to play?</i></p> <p>(Teacher should listen to the students suggestions and then choose the most favourite game of the students.)</p> <p><i>OK, Class, let's start.</i></p> <p>Teacher and students play the game.</p> <p><i>Good job, everyone! It was nice!</i></p>	15'
B.	<p>Kegiatan Inti (Main Activity)</p> <ul style="list-style-type: none">• Setelah permainan, guru menanyakan perkembangan proyek yang telah mereka kerjakan.• Kemudian guru meminta siswa untuk melakukan presentasi dalam format kampanye,	<ul style="list-style-type: none">• After the game, teacher turns the attention of the students to the project they are supposed to present today. <p><i>Today is the deadline for your project, I believe all of you have finished your projects.</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Teacher will ask the students about the progress of their work and those who have finished can leave the	60'



proyek yang sudah mereka buat, kepada orang-orang di luar kelas, baik teman di kelas lain atau orang-orang di sekitar. Guru memberi waktu untuk presentasi kepada siswa. Sebelum keluar, siswa diminta membawa formulir umpan balik yang harus diisi oleh orang yang akan mereka beri presentasi.

room the class and present their work to people out of their class in the form of a public campaign. They can present to friends from other classes or people in the neighbourhood. Before they leave, teacher gives them a form to be filled by respondents as feedback of the presentation.

Please show me your projects and after that you will go out and present it to your juniors, seniors and teachers. You should present it to at least 3 people. This will be your contribution to the society, creating awareness. Please step forward with your project.

(Teacher should go through all the projects and send the students to present out of the class. Give the students time after which they should be back in class.)

Students, excellent work! I am impressed with what you have done. Now go and create awareness about these issues around you. Good luck! Be back after 40 minutes so that we can discuss how your presentations went.



**C. Kegiatan Penutup
(Closing)**

- Saat siswa kembali ke kelas, guru mendiskusikan bagaimana kegiatan presentasi berlangsung dan kesan-kesan yang mereka dapat.

- After the students return to class, teacher should discuss how it went and what the response of the people to their presentations was.

Did you do well?

What do you think didn't work?

What steps will you take to improve?

(Teacher should let all the students answer these questions and listen to their answers and respond appropriately.)

Excellent! The year went by pretty fast, I hope you enjoyed the classes as much as I enjoyed teaching you. It was a pleasure knowing you all and I hope you all the best and enjoy your holidays!!

15'



EVALUATION

Penilaian Pengetahuan

- Latihan soal pada bagian *Let's Practice*

Penilaian Keterampilan

Unjuk kerja berupa:

- Melakukan percakapan
- Menulis explanation text
- Membuat proyek.
- Presentasi hasil proyek

Rubrik Penilaian Unjuk Kerja

Rubrik Penilaian Percakapan

Kriteria	Skor 4	Skor 3	Skor 2	Skor 1
Pelafalan (<i>Pronunciation</i>)	Lafal dapat dipahami meskipun dengan aksentu tertentu	Ada masalah dalam pengucapan sehingga membuat pendengar harus sangat fokus dan kadang-kadang menimbulkan kesalahpahaman	Sulit dimengerti karena ada masalah dalam pelafalan dan frekuensinya sering	Hampir selalu keliru dalam pelafalan sehingga tidak dapat dimengerti
Tata Bahasa (<i>Grammar</i>)	Hampir tidak ada kekeliruan tata bahasa	Terjadi beberapa kekeliruan tata bahasa tetapi tidak berpengaruh terhadap arti	Banyak terjadi kekeliruan tata bahasa yang mempengaruhi arti dan sering kali harus menyusun ulang kalimat percakapan	Tata bahasa sangat buruk sehingga percakapan sangat sulit dipahami
Kosakata (<i>Vocabulary</i>)	Kadang-kadang pelafalan tidak tepat dan mengharuskan penjelasan lebih lanjut karena kosakata yang tidak sesuai	Sering menggunakan kosakata yang tidak tepat sehingga dialognya menjadi terbatas karena kosakata yang terbatas	Menggunakan kosakata yang salah sehingga tidak dapat dipahami.	Kosakata sangat terbatas sehingga tidak memungkinkan terjadinya dialog
Kelancaran (<i>Fluency</i>)	Dialog lancar, sangat sedikit menemui kesulitan	Tidak terlalu lancar karena menemui kesulitan bahasa	Sering ragu dan berhenti karena keterbatasan bahasa	Sering berhenti dan diam selama dialog sehingga dialog tidak tercipta



<i>Comprehension</i>	Seluruh isi percakapan dapat dipahami meskipun sesekali ada pengulangan di bagian-bagian tertentu	Sebagian besar isi percakapan dapat dimengerti meskipun ada beberapa pengulangan	Sulit untuk mengikuti dialog yang dilakukan kecuali di bagian dialog umum dengan percakapan yang perlahan-lahan dan banyak pengulangan	Tidak dapat dipahami bahkan dalam bentuk dialog yang singkat sekalipun
----------------------	---	--	--	--

Rubrik Penilaian Menulis

Aspek	Skor 4	Skor 3	Skor 2	Skor 1
Ide Penulisan	Ide yang dipilih orisinal, ide sangat sesuai dengan <i>genre</i> yang dipilih, ide dikembangkan dengan tepat dan terarah,	Hanya memenuhi 3 dari 4 ketentuan yang ditetapkan	Hanya memenuhi 2 dari 4 ketentuan yang ditetapkan	Hanya memenuhi 1 atau bahkan tidak memenuhi sama sekali 4 ketentuan yang telah ditetapkan
Organisasi/ Struktur Teks dan Isi	Teks sesuai dengan <i>genre</i> yang dipilih, ketentuan dan ciri-ciri <i>genre</i> yang dipilih diikuti dengan sempurna, ide penulisan dan informasi yang disajikan sangat relevan, isi teks sangat mudah dipahami.	Hanya memenuhi 3 dari 4 ketentuan yang ditetapkan	Hanya memenuhi 2 dari 4 ketentuan yang ditetapkan	Hanya memenuhi 1 atau bahkan tidak memenuhi semua kriteria yang ditetapkan
Tata Bahasa	Tidak ada kesalahan tata bahasa yang signifikan, makna dan isi teks dapat dipahami dengan jelas	Ada beberapa kesalahan tata bahasa tetapi tidak terlalu berpengaruh terhadap makna kalimat dan isi teks	Sering ditemukan kesalahan tata bahasa, tetapi makna dan isi teks masih dapat dipahami	Banyak sekali kesalahan tata bahasa sehingga makna dan isi teks sulit dipahami
Perbendaharaan Kata	Kalimat-kalimat yang digunakan sangat efektif, menggunakan variasi leksikal dengan benar, menguasai bentuk kata dan idiom dengan benar dan efektif, istilah-istilah digunakan dengan benar	Hanya memenuhi 3 dari 4 ketentuan yang ditetapkan	Hanya memenuhi 2 dari 4 ketentuan yang ditetapkan	Hanya memenuhi 1 atau bahkan tidak memenuhi semua kriteria yang ditetapkan



Rubrik Penilaian Proyek

Aspek	Skor 4	Skor 3	Skor 2	Skor 1
Orisinalitas ide	Ide ditentukan sendiri dengan mandiri	Ide dirumuskan dengan adanya masukan dari guru atau pihak lain	Ide dirumuskan dengan bantuan guru atau pihak lain	Ide diberikan oleh guru atau pihak lain
Kreativitas	Kreativitas dalam membuat proyek sangat menonjol dengan adanya komposisi warna, garis, bentuk, dan ornamen-ornamen yang menarik dan variatif, tanpa mengganggu isi dan tujuan pembuatan proyek	Kreativitas cukup dengan adanya variasi warna, garis, dan bentuk, tetapi tampilan kurang menarik, sedangkan isi dan tujuan proyek sudah sesuai dengan ketentuan yang ditetapkan	Kreativitas kurang sehingga tampilan kurang menarik, tetapi isi dan tujuan proyek masih sesuai dengan ketentuan yang ditetapkan	Baik kreativitas maupun isi dan tujuan proyek tidak sesuai dengan yang telah ditetapkan
Waktu penyelesaian proyek	Proyek diselesaikan sesuai dengan target waktu yang diberikan	Proyek diselesaikan dengan sedikit tambahan waktu, tetapi tidak melebihi hari yang ditetapkan	Proyek diselesaikan dengan tambahan waktu maksimum 1 hari	Proyek tidak selesai meskipun sudah diberikan tambahan waktu 1 hari
Kesesuaian proyek dengan permintaan tugas	Proyek memenuhi semua ketentuan yang ditetapkan	Ada sebagian kecil ketentuan tidak terpenuhi	Sebagian besar ketentuan tidak terpenuhi	Proyek tidak sesuai dengan ketentuan sama sekali

Penilaian Sikap

Penilaian sikap dilakukan selama kegiatan pembelajaran berlangsung dengan berpedoman pada Kompetensi Dasar KI-2.

Rubrik Penilaian Sikap

(Lihat Pedoman Penilaian Sikap)



Teacher's Reflection

Keberhasilan apa saja yang sudah dicapai di bab ini?

Apa yang harus menjadi perhatian khusus dalam pelaksanaan pembelajaran bab ini?

Apa yang harus diperbaiki?

Siswa mana yang membutuhkan perhatian khusus?



DAFTAR PUSTAKA

- Adler, C.R. (Ed). 2001. Put Reading First: *The Research Building Blocks for Teaching Children to Read*, pp. 49-54. National Institute for Literacy.
- Anderson, M. (1997). *Text Types in English*, New York: Macmillan.
- Cohen, Robert. (2002). *Theatre Brief Version 6th Edition*, University of California.
- Craig Wendy, Fisch Harel, Yossi A. (2009). *Cross-National Profile of Bullying And Victimization Among Adolescent in 40 Countries*. International Journal of Public Health Volume 54, Issue 2 Supplement, pp 216-224.
- Damer, T. Edward. (2008). *Attacking Faulty Reasoning: A Practical Guide to Fallacy-free Arguments*. Cengage Learning.
- Dowlin, Cornell March. *Sidney's Two Definitions of Poetry*, Modern Language Quarterly. Dec42. Vol. 3 Issue 4.
- Emi, Emillia. (2012). *Pendekatan Genre-Based dalam Pengajaran Bahasa Inggris: Petunjuk untuk Guru*. Bandung: Rizi Press, Indonesia.
- E. Safra Jacob. (1998). *Short Story in e.a., The New Encyclopaedia Britannica, 15th Edition*. Chicago: Micropaedia Volume 10.
- Farrington, David P. (1993). *Understanding and Preventing Bullying*. In : M. Tonry (ed) *Crime and Justice (Volume 17)*. Chicago: University of Chicago Press.
- Gerald J. Alred, et al. (2006). *Handbook of Technical Writing*. Bedford/St. Martin's.
- Gerot, L. & P. Wignell. (1995). *Making Sense of Functional Grammar*. Sydney: Antepodean Educational Enterprises.
- Halliday, M.A.K. and Matthiessen, C. (2004). *An Introduction to Functional Grammar. Third Edition*. London: Arnold.
- Houston, Stephen D. (2004). *The First Writing: Script Invention as History and Process*. Cambridge University Press.
- Knapp, P. & Watkins, M. (1994). *Context-Text-Grammar*. Text Productions.
- Keller, E. and S.T. Warner. (1988). *Conversation Gambits*. England: Language Teaching Publications.
- Kelley, M. J. and Clausen-Grace, N. (2010). *Guiding Students Through Expository Text with Text Feature Walks*. The Reading Teacher.
- Kirszner, Laure G. & Stephan R. Mandell. (2012). *Understanding Poetry/*



- Identify the Origins of Modern Poetry. LIT. Student Edition.* Wadsworth: Cengage Learning.
- Lee, Hermione. (2009). *Biography: A Very Short Introduction*, Oxford: Oxford University Press.
- Mitchell, Larkin. (1999). *Earliest Egyptian Glyphs. Archaeology.* Archaeological Institute of America: Volume 52 Number 2, March/April.
- North, J. D. (1988). *Chaucer's Universe*. Oxford: Clarendon.
- Oates Stephen B. (1986). *Biography as High Adventure*. Massachusetts: University of Massachusetts Press.
- Peter T, Daniels. (1996). *The Study of Writing Systems, in The World's Writing Systems. ed Bright and Daniels*. Oxford: Oxford University Press
- Reuters. (2007). *Indonesia Losing Crops, Fish Stocks to Global Warming.* Planet Ark.
- Rosinsky M, Natalie. (2008). *Write Your Own Biography*. Minneapolis, USA: Compass Point Books.
- Richter, Charles F. (1935). *An Instrumental Earthquake Magnitude Scale*, Bulletin of Seismological Society of America Vol. 25 No. 1. Retrieved 25 October 2013
- Scarry Ed. Sandra and Scarry John. (2008). *The Writer's Workplace*. 6th ed. Boston: Thomson Wadsworth.
- Simon & Schuster. (2002). *Handbook for Writers. Ed. Lynn Quitman Troyka*. NJ: Upper Saddle River, Prentice Hall.
- W. Bly, Robert. (2004). *Webster's New World Letter Writing Handbook*. Wiley.
- World Wildlife Fund. (2007). *Indonesia At Risk: Climate Change Threatens People And Nature*. ScienceDaily.
- Wing Jan, L. Write Ways. (1991). *Modelling Writing Forms*. Melbourne: Oxford University Press.
- Zakahi, Walter. (1988). *Communication Education*. West Virginia: Speech Communication Press.



Profil Penulis

Nama : Mahrukh Bashir M.Ed
Telp Kantor/HP :
E-mail : Mahrukhbasheer@gmail.com
Akun Facebook :
Alamat Kantor : #35 Jl Garuda Ujung, Cinere
Bidang Keahlian : Pendidikan



Riwayat Pekerjaan/Profesi dalam 10 Tahun Terakhir:

1. 2010- till date: Curriculum Advisor/ Language Teacher, Lazuardi GIS, Depok, Indonesia
2. 2008 – 2010: Assistant to the Director for Cambridge Programs Unit, IUM Education Sdn, Bhd. KL, Malaysia.
3. 2007 – 2008: Academic Supervisor/Head of English Language Department, Kibeida International Schools, Khartoum, Malaysia
4. 2003 – 2006: Teacher/Counsellor, Department of Languages, IUM Education, Sdn.Bhd. KL, Malaysia.

Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:

1. S2: Education/Guidance & Counselling/International Islamic University, Malaysia (December 2003 – August 2006)
2. S1: Human Sciences/Mass Communications Honors/International Islamic University, Malaysia (1994 – 1999)

Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):

Tidak ada.

Informasi Lain dari Penulis

Born in Kashmir, India. Married and has one child. Currently stays in Depok. Initiator of Design for Change in Indonesia (Taman Gagasan Anak), TED-Ed Innovative Educator, Google Educator. Has been a speaker at various seminars on Education, Use of Technology in Education and Use TED-Ed Resources in Education.

Nama Lengkap : Dra. Nurhasanah
Telp. Kantor/HP : 021-7534841/0818919667
E-mail : penulistematik1dan3@gmail.com
Akun Facebook : bukutematikkelas1dan3
Alamat Kantor : Jl. Garuda Ujung No.35 Griya Cinere 1, Limo-Depok.
Bidang Keahlian : Mengajar dan memberikan pelatihan guru



Riwayat Pekerjaan/Profesi dalam 10 Tahun Terakhir:

1. Tahun 2011-sampai dengan buku ini disusun, menjabat sebagai Head of Human Capital Management Department Lazuardi GIS.



2. Tahun 2009-2011 diangkat menjadi Kepala SMPI Lazuardi GIS Jakarta.
3. Tahun 2007-2009 Kepala SDI Lazuardi.
4. Tahun 2004-2007 Kepala SMP Utama-Depok

■ **Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:**

1. S1 IKIP Jakarta, Jurusan Pendidikan Biologi (1985-1990)
2. D3. Akademi Bahasa Asing, Jurusan B. Inggris (1995-1998)

■ **Judul Buku dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**

1. Buku Tematik Terpadu kelas 3 Kemendikbud, tahun 2015
2. Buku Tematik Terpadu kelas 1 Kemendikbud, tahun 2013
3. IPA Aktif kelas 1-6 SD (Next Step Series), terbitan ESIS, tahun 2011
4. Sains Aktif kelas 1-6 SD, terbitan ESIS, tahun 2005.

■ **Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**

Tidak ada.

■ Profil Penelaah

Nama Lengkap : Helena Indyah Ratna Agustien
Telp Kantor/HP : 024.8508010 / 0821 3657 8888
E-mail : hagustien@yahoo.com /Helena.agustien@gmail.com
Akun Facebook : helena.agustien
Alamat Kantor : FBS-Gedung B 8, Kampus Sekaran, Gunung Pati
Semarang 50229
Bidang Keahlian : Applied linguistics

■ **Riwayat Pekerjaan/Profesi dalam 10 Tahun Terakhir:**

1. Dosen Jurusan Bahasa Inggris, FBS, Unnes, Semarang
2. Language Specialist, SEAMEO-RELC, Singapore (2008-2011)

■ **Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:**

1. S3, Macquarie University , Applied Linguistics (1994-1997)
2. S2, Macquarie University, Applied Linguistics (1991-1993)
3. S1, IKIP Malang, Pendidikan Bhs. Inggris (1977-1979)
4. D3, IKIP Jakarta, Pendidikan Bhs. Inggris (1974-1976)

■ **Judul Buku yang Pernah Ditelaah (10 Tahun Terakhir):**

1. 2016, Reviewer Jurnal PAROLE, Universitas Diponegoro, Semarang
2. 2015-2016, Penelaahan Buku Ajar Bahasa Inggris SMA Kurikulum 2013
3. 2015-sekarang, Anggota Board of Editors Jurnal Internasional AsiaTEFL, Seoul, Korea
4. 2014, Penelaahan Buku Ajar Bahasa Inggris SMA Kurikulum 2013
5. 2013, Menelaah /Menguji Naskah Desertasi Doktor National Australia University
6. 2010-2011, Chief Editor Jurnal Internasional RELC, Singapura



7. 2008-sekarang, Reviewer Jurnal Internasional RELC, Singapura
8. 2008-sekarang, Reviewer Jurnal Nasional TEFLIN, UM, Malang
9. 2007-2014, Reviewer Jurnal Internasional AsiaTEFL, Seoul, Korea
10. 2007-sekarang, Editor Jurnal Language Circle, Unnes, Semarang
11. 2007-sekarang, Editor Kehormatan Jurnal CELT, Universitas Katolik Soegijapranata, Semarang

■ **Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**

Tidak ada.

Nama Lengkap : Prof. Emi Emilia, M.Ed., Ph.D.

Telp Kantor/HP : 021 4706287/081321913193

E-mail : emi.emilia.upi@gmail.com/ emi.emilia@kemdikbud.go.id

Akun Facebook :-

Alamat Kantor : Jalan Anyar, Komplek IPSC, Sentul, Bogor.

Bidang Keahlian : Pendidikan Bahasa dan Literasi (Language and Literacy Education)

■ **Riwayat Pekerjaan/Profesi dalam 10 Tahun Terakhir:**

1. 1989 - sekarang: Dosen Pendidikan Bahasa Inggris UPI, Bandung.
2. 2015 - sekarang: Kepala Pusat Strategi dan Diplomas Kebahasaan Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kemendikbud

■ **Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:**

1. S3: Faculty of Education/Language, Literacy, and Arts Education Department/Language and Literacy Education/Melbourne University (2002- 2005)
2. S2: School of Education/Language and Literacy Education/Deakin University, Australia (1995-1996)
3. S1: Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa Inggris Universitas Pendidikan Indonesia (1985 – 1989)

■ **Judul Buku yang Pernah Ditelaah (10 Tahun Terakhir):**

1. 2010-2011: Writing 1 (Modul UT)
2. 2013: Buku Teks Untuk Pelajaran Bahasa Inggris (When English Rings The Bell, Kelas 7, 8 dan kelas 11). Kemdikbud.
3. 2014: Translation (Modul UT)

■ **Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**

1. 2015: Systemic Fuctional Liguistic Genre Pedagogy dan Pemberdayaan Guru dan Siswa. Penelitian Unggulan Universitas, Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi. Kemenristek Dikti
2. 2015: Pelatihan Menulis Artikel Jurnal Internasional bagi Dosen. Pengabdian kepada Masyarakat Berbasis Hasil Penelitian. Program Pengembangan Dosen Universitas Pendidikan Indonesia.



3. 2013-2014: Implementasi dan Pengembangan Pengajaran Berbasis Teks dan Peningkatan Kemampuan Berpikir Kritis dan Berbahasa Mahasiswa Pendidikan Bahasa Inggris. Hibah penelitian dari Dirjen Dikti melalui Program Desentralisasi UPI.
4. 2012: Program Visiting Scholar di University of Technology Sydney. Dana dari Asosiasi Internasional Linguistik Sistemik Fungsional.
5. 2011: Pelatihan Pengajaran Berbasis Teks bagi Pengawas Bahasa Inggris. Pengabdian kepada masyarakat berdasarkan hasil penelitian. Program Pengembangan Dosen UPI.
6. 2011: Kemampuan Mahasiswa dalam Note-taking dan Interpreting. Hibah Bersaing, Dirjen Dikti Kementerian Pendidikan Nasional (Anggota).
7. 2010: Lesson Study dan Pemahaman Guru Mengenai Pendekatan Berbasis Genre dalam Pengajaran Bahasa Inggris. Program Lesson Study, Universitas Pendidikan Indonesia.
8. 2010: Implementasi Pendekatan Berbasis Teks dalam Pengajaran Bahasa Inggris di Indonesia. Penelitian Kerja sama dengan Sydney University. Program Pengembangan Dosen Universitas Pendidikan Indonesia,
9. 2009-2010: Analisis Kemampuan Mahasiswa dalam Menulis Skripsi Berbahasa Inggris Berbasis Teori Linguistik Sistemik Fungsional. Hibah Bersaing, Dirjen DIKTI, Kementerian Pendidikan Nasional.
10. 2009 (Nov)-2010 (Feb): Teaching Writing: Developing Critical Learners. Program Academic Recharging B. Dirjen DIKTI. Mendiknas.
11. 2007: Language and Literacy Education in Primary and Secondary Schools in Australia. Penelitian Postdoctoral. Program Endeavour. Department of Education, Science and Technology, Australia.

■ Profil Editor

Nama Lengkap : Drs. Padjji Mangunsudarmo, MA
Telp Kantor/HP : 022-5403518 / 0812-8302-856
E-mail : mangunsudarmo@gmail.com
Akun Facebook : padji.mangunsudarmo@facebook.com
Alamat Kantor : Jl. Permai 28 No. 100, Margahayu Permai,
bandung
Bidang Keahlian : Bahasa Inggris

■ Riwayat Pekerjaan/Profesi dalam 10 Tahun Terakhir:

1. 2004 – Sekarang: Editor Penerbit Yrama Widya

■ Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:

1. S2: English Language Teaching/Thames Valley University, London, UK/1994-1995
2. S1: FKSS-IKIP Yogyakarta/Jurusan Bahasa & Sastra Inggris/1973-1979



■ **Judul Buku yang Pernah Diedit (10 Tahun Terakhir):**

1. Bahasa Inggris untuk SMA/MA KI.X, Otong Setiawan D., Bandung, Irama Widya 2015.
2. Bahasa Inggris untuk SMA KI.XI, Otong Setiawan D., Bandung, Irama Widya 2015.
3. Bahasa Inggris untuk SMA KI.XII, Otong Setiawan D., Bandung, Irama Widya 2015.
4. Bahasa dan Sastra Inggris untuk SMA/MA KI.X, Otong Setiawan D,
5. Bandung 2015
6. Bahasa dan Sastra Inggris untuk SMA/MA KI.XI, Otong Setiawan D,
7. Bandung 2015

■ **Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**

Tidak ada

■ Profil Ilustrator

Nama Lengkap : Yunika Rotua Lumbantoruan S.Des
Telp. Kantor/HP : 0812 8675 8427
E-mail : yunika.rotua@gmail.com
Akun Facebook : Yunika Rotua Lumbantoruan
Alamat Kantor : Jl. Cempaka Putih Barat no.12, Jakarta 10520
Bidang Keahlian : Ilustrasi & Desain Grafis

■ **Riwayat Pekerjaan/Profesi dalam 10 Tahun Terakhir:**

2015 – Sekarang : Desainer Grafis PT. Jurnalindo Aksara Grafika (Bisnis Indonesia)

■ **Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:**

S1: Desain Komunikasi Visual Sekolah Tinggi Media Komunikasi Trisakti (2009 – 2013)

■ **Karya/Pameran/Eksibisi dan Tahun Pelaksanaan (10 tahun terakhir):**

-

■ **Buku yang Pernah dibuat Ilustrasi dan Tahun Pelaksanaan (10 tahun terakhir):**

Buku Siswa Bahasa Inggris untuk SMP/MTs Kelas XI, Kemdikbud (2013)



HET	ZONA 1	ZONA 2	ZONA 3	ZONA 4	ZONA 5
	Rp13.000	Rp13.600	Rp14.100	Rp15.200	Rp19.500

ISBN:

978-602-427-110-7 (Jilid Lengkap)

978-602-427-112-1 (Jilid 2)

